

# Utställningen Meta Isæus-Berlin - *Filosofen* vid Kuntsi museum för modern konst

## Förhandsuppgifter



Kuva/Foto: Mia Lindqvist.  
Taustalla installaatio/I bakgrunden installationen  
Awakening III

Meta Isæus-Berlin (f. 1963) är en svensk, internationellt känd samtidskonstnär. Utställningen *Filosofen* är konstnärens första separatutställning i Finland. Utställningen *Filosofen* är en retrospektiv utställning, det vill säga den ger en heltäckande bild av Isæus-Berlins konst från de tidigaste verken fram till de allra senaste produktionerna. Fundera på följande saker innan ni kommer på besök:

### **Vilket föremål ger dig trygghet eller vilket föremål ska finnas hemma?**

Fundera på det här föremålet. Försök att fundera på ett föremål som inte är en elektronisk apparat. Skriv ner föremålet, så att du kommer ihåg det då du kommer till muséet.

Utställningen *Filosofen* visas för första gången i Finland vid Kuntsi museum för modern konst i Vasa. Vet du vad som är skillnaden mellan modern och samtida konst?

Kort sagt är modern konst ett övergripande begrepp för konstformer som uppkommit efter 1900-talet, såsom surrealism och impressionism. Samtida konst är däremot konst som skapats under vår livstid (i genomsnitt efter 1960-talet).

## Förhandsuppgifter

I utställningen Meta Isæus-Berlin – Filosofen finns många **installationer, det vill säga verk som byggts till lokalen.** De här installationerna kan se ut som rum där det finns bekanta element, såsom möbler. Det är ändå viktigt att vi **bara ser på dem utan att vi stiger in i konstverken eller annars rör vid dem.**

Vid besöket får man ha med en telefon för att **fotografera verken, men man får inte fotografera andra människor.** Som avslut på besöket utvärderar eleverna sitt museibesök på plattformen Konsttestarna. Ytterkläder kan i mån av möjlighet lämnas i bussen eller så kan de lämnas i Kuntsis garderob. **Ryggsäckar får inte tas med i utställningslokalerna av säkerhetsskäl.**

Om ni hinner kan ni också göra en kahoot med skolgrupperna innan ni kommer till utställningen. Kahooten kan också göras efter besöket.



Meta Isæus-Berlin Almost as Usual, 1997, Kuntsin modernin taiteen museo valokuva Liisa Palomäki

# Besöket, vad handlar det om?

**Det är omöjligt att definiera vad konst är.** Konstnärer har själva funderat över det här och lyckats bryta definitionerna för konst. I början av 1900-talet uppstod **en idé om readymade-konst, där helt funktionsdugliga föremål togs in i utställningslokaler och gavs nya namn.** Readymade-konst hörde till modernismen. Konstnären Marcel Duchamp (1887–1968) anses vara den som uppfann readymade-konsten. Hans verk *Fontän* orsakade mycket kritik både hos betraktarna och i konstkretsar. Fontän-verket var en pissoar som tagits till utställningslokalen. Pissoaren i utställningslokalen gjorde att definitionen för konst ändrades. Även idag kan samtida konst väcka känslor av främlingskap hos många och en del påstår att de inte förstår samtida konst.

**Tycker du om samtida konst? Är samtida konst främmande för dig?** Gör tumme upp eller tumme ner då du hör frågan.

Duchamps namn har också nämnts i samband med Isæus-Berlins konst. **Isæus-Berlins verk är samtida konst.** I flera av de utställda verken finns bekanta element och föremål som har att göra med det dagliga livet. Så gott som varje finländare har ett ställe att sova, äta och tillbringa tid, dit man kan gå efter skolan eller jobbet. Många kallar det här utrymmet för ett hem. Saker som hänger ihop med ett hem kan väcka tankar. Till exempel kan en stol påminna om mamma, om den fanns i mammas kök tidigare. Vatten kan föra tankarna till ett varmt bad eller en rädsla, ifall man kopplar ihop vattnet med en olycka som skett vid vatten. **Sigmund Freud använde begreppet Unheimlich (engelska: uncanny) om en upplevelse som består av element som utesluter varandra och där något vanligt och hemtrevligt blir skrämmande och fasansfullt.** Har du något som du är rädd för på grund av att du kopplar ihop det med ett minne eller en händelse, eller vad är du överhuvudtaget rädd för?



Kuntsi museum för modern konst, Meta Isæus-Berlin, *Arkadias speglar*. Foto: Liisa Palomäki

# Besöket, vad handlar det om?

I **Isæus-Berlins verk är vatten ett av elementen.** Vatten innebär närvaro för konstnären. För betraktarna kan vatten betyda något helt annat, och betraktarnas olika tolkningar är inte felaktiga. I utställningen bekantar du dig också med verket *Awakening III* (2024) bestående av ett badrum där vatten rinner. Konstnären själv tänkte på ett organiserat hem med blanka ytor då hon skapade verket. Beträktaren kan till och med bli förbryllad av verket. Det här verket jämfördes särskilt med Duchamps *Fontän*, som vid den tiden ändrade definitionen för konst och gav en puff för nya konstinriktningar.

**Vid besöket bekantar du dig genom verken med din egen tankevärld. Skriv ner tankar som verken gett upphov till. Ingen tanke är fel, men heller inte rätt.** Ofta har betraktaren en annan tolkning av verket än konstnären själv – därför bör konsten uppfattas som ett egenvärde.

Isæus-Berlins verk *Chair Beside Bed* (1996) påminner om ett sovrum med en säng, stol och lampa. Beträktarna kan se sin egen reflektion i verket och en del människor blev arga på konstnären över det här då verket introducerades på Venedigbiennalen 1997, eftersom en del tolkade verket som att det gav uttryck för döden eller förlossning under vattnet. Enligt konstnären är det en unheimlich-teori som kommer till uttryck i det här verket.

**Hurdan är en konstnär som avbildar sig själv som en koalabjörn?** Meta Isæus-Berlins konstnärliga arbete visas i sin helhet under besöket.



Awakening III (2024) Valokuva: Liisa Palomäki

Utställningens kurator, utställningschef Maaria Salo berättar om konstnären och utställningen:

”Den svenska konstnären Meta Isæus-Berlin har i sin produktion upprepade gånger behandlat familjen. Upplevelser i barndomen styr individen och lämnar sina spår på kommande mänskliga relationer som uppstår först efter de tidiga uppväxtåren. Minnesbilder lagras i det undermedvetna. Enligt konstnären präglades hennes barndom av filosofiska tankar från både faderns och moderns sida, med allt från Kant till Hegel och Kirkegaard. Som följd av detta har konstnären skapat en egen filosofi, som gett utställningen sitt namn.”

# Efterhandsuppgift

**Under museibesöket gör vi en miniatyrskulptur av det föremål som bestämdes i förhandsuppgiften.** I Kuntsis studio formar vi skulpturerna av järntråd.

**Varje elev får ta skulpturen med sig till skolan. Ordna en utställning av skulpturerna i skolkorridoren eller i klassrummet och fotografera verken.**

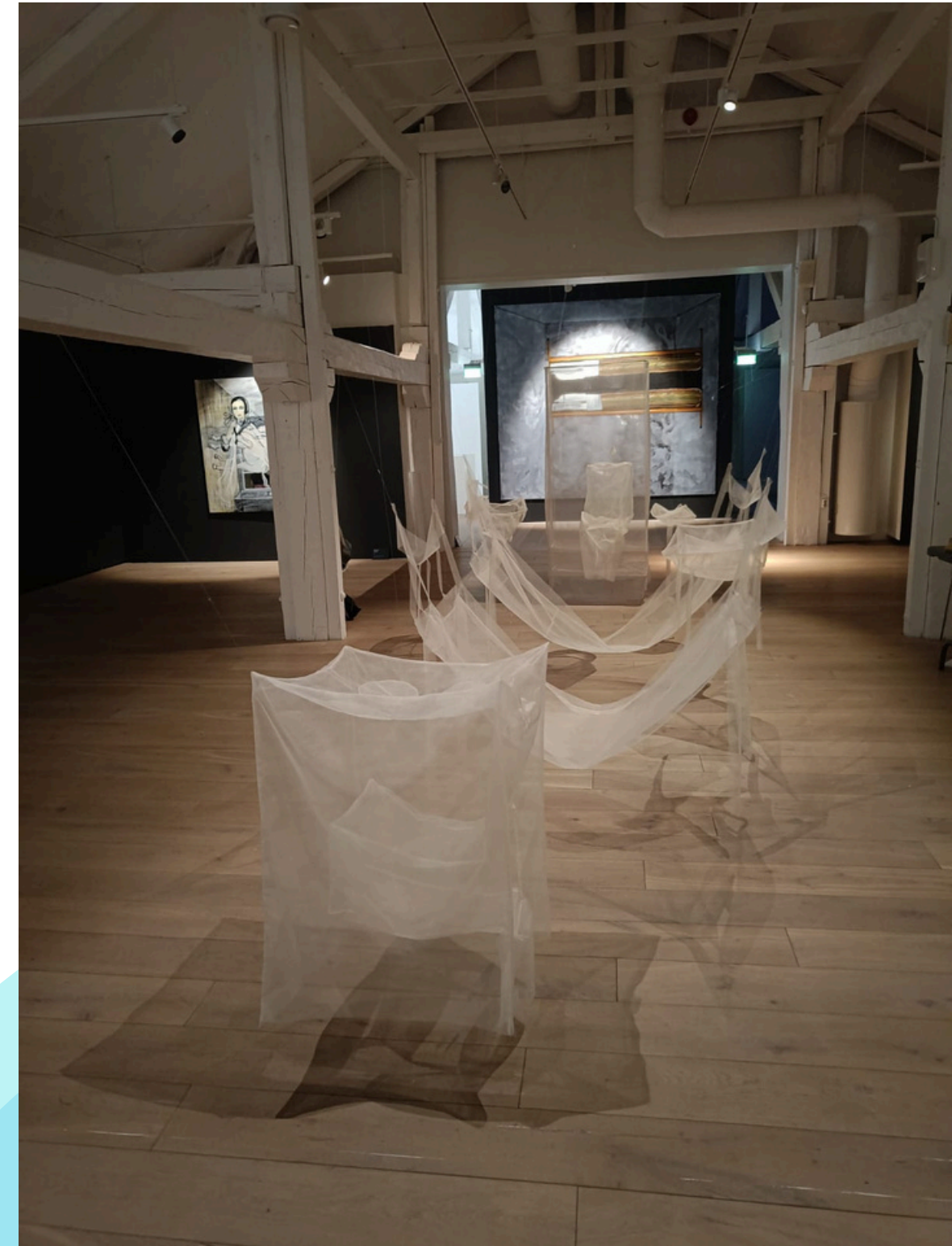
Fotona kan läggas ut i sociala medier och man kan tagga dem med *#vaasanmuseot #taidetestaajat #kuntsinmodernintaiteenmuseo #suomenkultuurirahasto #svenskakulturfonden*. Via de här taggarna kan du troligtvis hitta verk av andra konsttestare.



# Jälkitehtävä

**I muséet får du som konsttestare också göra ditt handavtryck i ett gemensamt verk som finns på golvet i studion. Det gemensamma verket för konsttestare publiceras på Vasa stads muséers Instagram och Facebook i slutet av februari 2025.**

**Kom ihåg att utvärdera besöket på konsttestarnas plattform, eftersom all respons är viktig.** Besöken är avgiftsfria för skolor och finansieras av Finska kulturfonden och Svenska kulturfonden. Också av denna orsak är responsen viktig.



Meta Isaacs-Berlin, Mennisyyden läpinäkyvyys, 2004, Kuntsin modernin taiteen museo. Valokuva: Liisa Palomäki



Kuva/Foto: Mia Lindqvist.

Taustalla installaatio/| bakgrunden installationen Awakening III, Etualalla Meta Isaeus-Berlin



Kunstin modernin taiteen museo, Meta Isaeus-Berlin, Arkadian peilit. Valokuva: Liisa Palomäki



Meta Isaeus-Berlin, Arkadian peilit, Kunstin modernin taiteen museo. Valokuva: Liisa Palomäki





Meta Isaeus-Berlin, Muiston läpinäkyvyys, Kuntsin modernin taiteen museo. Valokuva: Liisa Palomäki



Meta Isaeus-Berlin, Lemmenjuoma, Kuntsin modernin taiteen museo. Valokuva : Liisa Palomäki



# Tack! Och Välkommen!

Mer information: museipedagog Liisa Palomäki (liisa.palomaki@vaasa.fi, tfn 040 357 9714)

Kunsti museum för modern konst, Inre hamnen (museoinfo@vaasa.fi, tfn 040 183 0440 eller 06 325 3800)



**Svenska  
kulturfonden**

V A A S A . V A S A .  
**MUSEOT**  
MUSEER  
MUSEUMS