

## Barnens uppgifter för utställning – *Eero Järnefelt*

Hej! Välkommen till konstnären Eero Järnefelts värld!

Studera verken och diskutera dem tillsammans. Vad pågår i bilderna?

Du är varmt välkommen till Tikanojas konsthem! Du kan hitta djur att i olika konstverk, men kom ihåg att du inte får röra verken - en meter är ett bra avstånd.

Eero Järnefelt var en konstnär som rörde sig mycket i naturen och observerade dess detaljer. I många av sina verk har han iakttagit naturen och försökt fånga dess små detaljer.

Nu får vi följa med på en resa in i den värld som konstnären har skapat. Låt oss gå och se! Dessa aktiviteter har med tillstånd av Ateneum anpassats från Ateneums utställningsaktiviteter.

Kom med på en konstutfärd!

### **Saimi på ängen, 1892**



På bilden ser vi Eero Järnefelts hustru, skådespelerskan Saimi Järnefelt. Förutom Saimi ser vi också ett annat av konstnärens favoritmotiv: moln. På utställningen kommer ni att möta många av Eeros familjemedlemmar och mycket moln på himmelen.

Saimi tycks njuta av sommaren och av att titta på molnen. Diskutera vilken årstid ni gillar mest. Vad är det bästa med de olika årstiderna?

### Trälar under penningen / Sved, 1893



Här jobbas det hårt. Vad pågår? Det är fråga om en gammal odlingsmetod, svedjebruk. Man brände ner skog och sådde sedan spannmål i jorden som askan hade gödslat. Spannmålen gav bröd och mat åt familjen. Också barnen måste hjälpa till.

Flickan ser trött ut. Konstnären målade henne med sorgsen blick och gjorde ansiktet ännu sotigare än det var på riktigt. Kanske han ville visa att barn inte borde sättas i så tungt arbete. Vi vet också att Eero Järnefelt kände sorg då skog fälldes.

Tänk er att ni har superkrafter – vilka ändringar skulle ni göra i bilden?

## Landskap från Koli, 1928



Koli är den högsta skogklädda höjden i Norra Karelen. Den är belägen vid Pielisjärvi sjö i Lieksa. Den här målningen för er ända upp till Kolis topp, där ni med Eero Järnefelts blick kan se långt bort, ända till horisonten. Koli var en särskilt kär plats för honom, och han besökte den ofta.

Idag tar det ungefär sex och en halv timme från Helsingfors till Koli med tåg och buss. Även med bil kommer man nära den högsta platsen. Järnefelt brukade resa dit med tåg och båt. Till sist klättrade han högst upp längs den branta skogsstigen, bärande på sin målarutrustning.

Om ni själva skulle kliva in i bildens landskap, vad skulle syssla med?

## Porträtt av Tekla Hultin, 1905



I den här salen visas porträtt. Eero Järnefelt var populär som porträttmålare eftersom han lyckades fånga personens karaktär i porträttet.

Här ser vi Tekla Hultin, den första kvinnan i Finland som disputerade för doktorsgraden. Hon arbetade senare som journalist och var också riksdagsledamot. Titta på bilden tillsammans och fundera hurdan hon kan ha varit som människa.

Om ni själva skulle bli avporträtterade, vad skulle ni vilja ta med i bilden? Kanske en viss min, kroppsställning eller plats?

Hoppas ni gillade ert besök och trivdes bland Eero Järnefelts målningar! Vad fastnade särskilt i minnet? Rita, berätta och skriv tillsammans om vad ni minns.

Ateneum är Finlands äldsta och största konstmuseum. Det är en del av Nationalgalleriet, vars samlingar tillhör alla finländare.

## Skäggdopping, gädda och groda, 1930



Eero Järnefelts hem låg vid en sjöstrand. Det var lätt för honom att ta målarredskapen till stranden och avbilda händelserna vid sjön. Upptäcker ni skäggdoppingen, gäddan och grodan på bilden? Har ni själva sett dem i naturen?

I det här verket har konstnären avbildat naturen på mycket nära håll. Titta i lugn och ro hur han målat växterna, strandstenarna och vattnet.

Eeros äldre bröder hade försökt få lille Eero att tro att han var född av en groda. Så blev grodan ett viktigt djur för honom. Hittar ni i den här salen också ett annat verk där en groda döljer sig?