



Kaskeaminen on vanha viljelymenetelmä, jossa metsästä raivataan peltoa polttamalla. Maalauksen tyttö oli tuolloin 14-vuotias Johanna Kokkonen, joka työskenteli piikana.

Kuinka nykyajan työt eroavat entisajan töistä? Miltä tuntuisi olla koulun sijaan töissä?

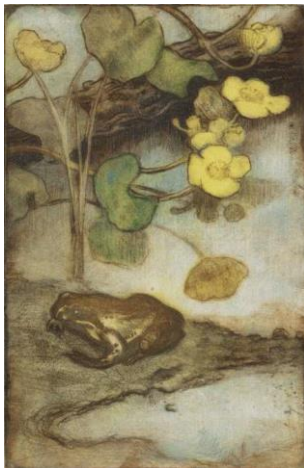


**Maisema Koliilta**, 1928, öljy kankaalle, 125,5 cm x 196 cm, Ateneumin taidemuseo, Suomen Säästöpankki Oy

Mikä näkymä Kolin huipulta!

Pohjois-Karjalassa sijaitsevasta Koliasta tuli korkeine mäkinen ja järvinäkymineen suosittu matkailukohde 1800-luvulla. Eero Järnefelt kävi siellä usein ja ihastui sen jylhän kauniisiin maisemiin.

Missä päin Suomea sinä olet matkaillut? Onko jokin paikka, jonne erityisesti tahtoisit päästä?



**Rentukka ja sammakko**, ajoittamaton, pehmeäpohjasyövytys, 43,5 cm x 30 cm, Ateneumin taidemuseo

Kukkia ja kurnuttajia

Rentukka oli Eero Järnefeltin lempikukka. Kun Eero oli lapsi, hänen veljensä Kasper uskotteli, että Eero olisi syntynyt sammakosta, minkä pikkuveli pitkään uskoikin. Sammakosta tuli taiteilijan lempieläin.

Jos olisit kasvi tai eläin, mikä olisit? Millaiseksi silloin muuttuisit?

Kauanko pitää vielä olla paikallaan?

Eero ja Saimi Järnefeltille syntyi viisi lasta: Leena, Heikki, Sara, Laura ja Olai. Taiteilijan lapsille oli tavallista toimia isänsä malleina niin kotona kuin monilla perheen matkoilla Suomessa ja ulkomailla.

Mitä ajattelet, millaista Heikistä oli olla mallina?