



# Teatterisanasto

Teatterisanasto avaa ovet teatterin kiehtovaan maailmaan, tehden sen ymmärtämisestä helpompaa ja elämyksellisempää. Tuntemalla tärkeimmät termit pääset syvemmälle esitysten taustalle ja ymmärrät, miten taianomaiset esitykset syntyvät. Olitpa intohimoinen katsoja tai uusi harrastaja, teatterisanasto auttaa sinua nauttimaan teatterikokemuksista täysillä.

Kuinka monta uutta sanaa sinä löysit teatterisanastosta?

## Tyylilajit

### **Tragedia**

Murhenäytelmä, jossa päähenkilö kohtaa vakavia vastoinkäymisiä tai kärsimystä, päättyen traagiseen lopputulokseen.

### **Komedia**

Onnellisesti päättyvä näytelmä, joka keskittyy huvittamiseen ja naurattamiseen.

### **Farssi**

Komedian alalaji, jossa tapahtumat ja hahmot ovat ylikorostetun absurdeja ja liioiteltuja. Farssi rakentuu nopealle toiminnalle, väärinkäsityksille ja huvattomille sattumuksille.

### **Lastenteatteri**

Opettavaisia ja viihdyttäviä lapsille suunnattuja esityksiä.

### **Musiikkiteatteri**

Musiikki kuljettaa tarinaa eteenpäin.

### **Tanssiteatteri**

Tanssi ja liike kuljettavat tarinaa eteenpäin.

### **Interaktiivinen esitys**

Osallistava teatteriesitys, joissa yleisö pääsee osallistumaan tarinan kulkuun tai vaikuttamaan sen lopputulokseen.

### **Puhenäytelmä**

Keskiössä on dialogi. Esitys keskittyy enemmän keskusteluun ja sanalliseen vuorovaikutukseen.

### **Improvisaatio**

Esitys tai metodi, jonka sisältöä kehitetään hetkessä ilman käsikirjoitusta.

### **Nukketatteri**

Esityksen pääosassa ovat nuket, eivät näyttelijät.

### **Monologi**

Yhden hahmon pitämä yksinpuhelu, jossa tämä ilmaisee ajatuksiaan, tunteitaan tai kertoo tarinaa.

### **Dialogi**

Vuoropuhelua kahden tai useamman näyttelijän välillä.

### **Klassikkoteos**

Teos, joka on säilyttänyt arvonsa ja vaikutuksensa ajan myötä, mm. Hamlet, Othello, Nukke koti, Kolme sisarta, Anna Liisa.

# Arvaa kuvan tyyli!laji!

Kuva 1



Kuva 2



# Arvaa kuvan tyyliilaji

Kuva 3



Kuva 4



V A A S A .

**KAUPUNGINTEATTERI**

# Harjoitukset ja esitys

## **Käsikirjoitus aka plari**

Teatteriesityksen teksti, joka sisältää dialogit, monologit, tapahtumakuvaukset ja näyttämöohjeet näyttelijöille, ohjaajalle ja tuotantotiimille.

## **Libretto**

Oopperan "teksti" joka sisältää dialogit, laulujen sanat ja mahdollisesti ohjeita näyttämötoiminnasta.

## **Näytös**

Esityksen osa, joka koostuu kohtauksista ja jakaa kokonaisuuden osiin, kehittämällä tarinaa ja rakentaen sen rakenteen.

## **Läpimeno**

Harjoitus, jossa koko näytelmä käydään läpi ilman keskeytyksiä.

## **Pääharjoitus aka kenraali**

Viimeinen harjoitus, joka pidetään ennen varsinaista ensi-iltaa, usein kutsuvieraille tai medialle, jotta tuotantoa voidaan testata ja saada palautetta ennen virallista julkistamista.

## **Ensi-ilta**

Esitys, jolloin näytelmä saa teatterissa virallisesti ensimmäisen kerran julkisen esityksensä.

## **Kantaesitys**

Ensimmäinen esitys, jolloin uusi teksti esitetään ensimmäistä kertaa koskaan.

## **Esityskausi**

Ajanjakso, jonka aikana ohjelmisto, kuten näytelmät, esitetään yleisölle. Esityskausi alkaa ensi-illasta ja päättyy kauden viimeiseen esitykseen.

## **Päärooli**

Tarinan keskeisin roolihenkilö, jonka tarinaa seurataa näytelmän aikana.

## **Sivurooli**

Tukee päähenkilön tarinaa. On oleellisessa osassa tarinan kaaren kannalta.

## **Väliaika**

Tauko, joka pidetään esityksen keskellä. Tänä aikana yleisö voi nousta paikoiltaan, keskustella, käydä lämpiössä tai virkistäytyä ennen esityksen jatkumista.

## **Käsiohjelma**

Esite, joka sisältää tietoa esityksestä, kuten näyttelijät, roolit, tekijät ja tuotannon taustatiedot.

## **Neljäs seinä**

Teatteriesityksessä kuvitteellinen seinä, joka erottaa näyttämön katsomosta. Näyttelijät esittävät roolinsa huomioimatta yleisöä, ikään kuin tämä seinä estäisi suoran kontaktin.

## **Pyörönäyttämö**

Näyttämö, jonka keskellä on pyöreänmuotoinen lattia, jota voidaan liikutella tekniikan avulla.

## **Nolla**

Kulissiraja, joka toimii viimeisenä sisääntuloaukkoina ennen näyttämölle astumista.

## **Hautajaiset**

Esityskauden päätös juhlistetaan työryhmän yhteisellä illanvietolla viimeisen esityksen jälkeen.

# Ammatit

## **Dramaturgi**

Vastaa näytelmien rakenteen, sisällön ja tarinan kehittämisestä. Varmistaa yhdessä ohjaajan ja käsikirjoittajan kanssa, että esitys toimii kokonaisuutena.

## **Ohjaaja**

Johtaa teoksen prosessia ja on viime kädessä vastuussa teoksen taiteellisesta puolesta.

## **Kapellimestari**

Sovittaa ja harjoittelee näyttelijöiden kanssa teoksen musiikin, sekä johtaa esityksissä bändiä tai orkesteria.

## **Järjestäjä**

Toimii linkkinä eri osastojen välillä, huolehtien siitä, että harjoitukset ja esitykset etenevät aikataulussa tiedottamalla olennaisista asioista.

## **Kuiskaaja**

Harjoituskaudella tai esityksissä toimii näyttelijöiden tukena avustamalla heille tarvittavat repliikit.

## **Skenografi**

Suunnittelee esityksen visuaalisen ilmeen, mukaan lukien lavastuksen, rekvisiitan ja puvustuksen, luoden näin esityksen ympäristön ja tunnelman.

## **Lavastaja**

Vastaa ja suunnittelee esityksen lavasteet, eli näyttämökuvat.

## **Tarpeistomestari**

Vastaa esityksen rekvisiitasta, sen valmistamisesta ja saatavuudesta.

## **Kampaaja-maskeeraaja**

Tekee näyttelijöiden meikit ja hiukset, sekä valmistaa perukkeja, viiksiä, partoja ja muita irtosia.

## **Pukusuunnittelija**

Vastaa esityksen puvuista ja asusteista, suunnitellen niiden ulkonäön ja toimivuuden roolihahmojen tarpeiden mukaan.

## **Ompelija**

Valmistaa ja huoltaa esityksen vaatteet.

## **Pukija**

Huolehtii näyttelijöiden puvuista ja auttaa asujen vaihdoissa esityksen aikana.

## **Äänisuunnittelija**

Suunnittelee teokseen äänimaailman.

## **Valosuunnittelija**

Suunnittelee teokseen valotilanteet.

## **Näyttämötekniikka**

Vastaa lavasteiden pystytyksestä ja esityksen teknisestä ajosta.

## **Understudy**

Näyttelijä, joka harjoittelee toisen roolia ja on valmis astumaan siihen, jos roolin alkuperäinen näyttelijä ei pysty esiintymään esimerkiksi sairastumisen vuoksi.

## **Vierailija**

Vierailija ei kuulu teatterin vakituiseen henkilökuntaan, vaan vierailee tuotannossa tilapäisesti. Voi olla mm. vieraileva näyttelijä, ohjaaja tai lavastaja.

## **Tiedottaja**

Tiedottaa ja markkinoi teatteria ja sen esityksiä nettisivuilla ja somessa.

## **Lipunmyyjä**

Myy lippuja ja neuvoo asiakkaita.

## **Yleisötyöntekijä**

Suunnittelee ja toteuttaa tapahtumia, työpajoja ja ohjelmaa, jotka syventävät yleisön kokemusta teatterista ja esityksistä.

## **VINKKI!**

Voitte pelata teatterin ammanteilla Aliasta pareittain ja arvata mitä ammattia pari kuvailee.

**Vastaukset:**

**Kuva 1: Lastenteatteri, Huvioikeus, 2024 (Kuva: Kasper Dalkar)**

**Kuva 2: Tanssiteos, Maa 2022 (Kuva: Nico Backström)**

**Kuva 3: Farssi, Puhtaana käteen 2022 (Kuva Linus Lindholm)**

**Kuva 4: Musikaali, Cabaret 2024 (Kuva: Kasper Dalkar)**



V A A S A .

**KAUPUNGINTEATTERI**