



V A A S A .  
V A S A .

Selvitys Vaasan mahdollisista  
tapahtuma-alueista

# Johdanto

## Selvityksen tausta ja tavoitteet

Tämä työ tutkii Vaasasta löytyviä ulkoilma-alueita, jotka voisivat mahdollisesti soveltua tapahtumien järjestämiseen. Selvitys on suoritettu ak1123 Hietasaari Sisästäma -asemakaavan taustaselvityksenä, Vaasan kaupungin kaavoituksen toimesta. Selvityksen on laatinut maise- ma-arkkitehtiharjoittelija Fiia Kitinoja.

Sisäsataman alue on yksi Vaasan keskustan edustavimpia alueita, ja siellä on järjestetty monenlaista toimintaa. Suurimman mittakaavan tapahtuma lienee jo monia vuosia samalla alueella järjestetty Vaasa Festival -musiikkifestivaali. Festivaalin järjestäminen vaatii alueelle raskasta kalustoa ja kulkuneuvoja, sekä houkuttelee paikalle monituhattapäisen yleisön.

Festivaalialueeseen sisältyvät puistot ovat kulttuurihistoriallisesti merkittäviä, ja osa puista on yli 100-vuotiaita, ja näin ollen erityisen herkkiä tapahtumasta mahdollisesti koituvista ympäristörasituksista. Alueen läpi kulkee myös Vaskiluotoon menevä teollisuusraide, jonka käytön lisäämistä on tarkasteltu.

Selvityksen tarve nousi näistä mainituista huomioista. Työn tarkoituksena on tarkastella millaisia ympäristövai- kutuksia Vaasa Festivaalin kokoluokan tapahtumalla voi olla Sisäsataman puistoille, sekä löytyykö Vaasan kaupungin alueelta muita vaihtoehtoja samankaltaisille tai erilaisille tapahtumille.

## Selvityksen rakenne

Selvitys on jaettu kolmeen osaan. Ensimmäinen osa käsittelee selvityksen lähtökohtia, sekä tapahtuma-alueiden suunnittelun vaatimia huomioita yleisesti. Osa esittelee myös lyhyesti erilaisia tapahtumia, sekä näiden tarvitsemia huomioita suunnittelussa. Osassa esitellään myös vertailukohteita Suomesta, joissa tarkastellaan vertailtavia festivaalialueita, sekä näiden hyviä ja huonoja puolia.

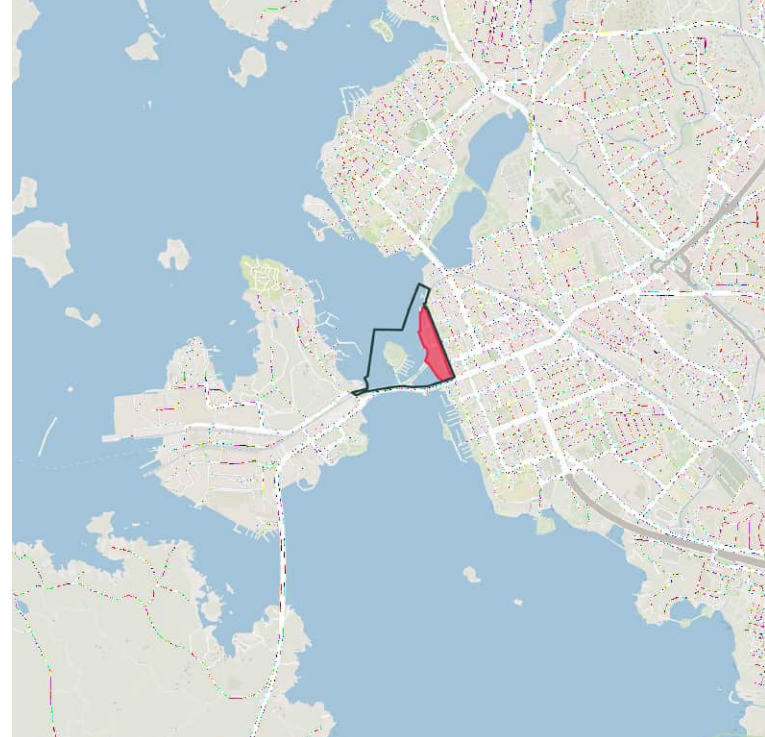
Toinen osa keskittyy analysoimaan sisäsataman ja hovieikeudenpuiston lähihistoriaa tapahtumaalueena. Osan tarkoitus on antaa kontekstia sekä pohjaa seuraavaan osaan, joka vertailee erilaisia vaihtoehtoisia sijainteja. Osa esittelee minkälaiseen pohjaan on totuttu ja minkälaisia tarpeita tulevilla sijainneilla mahtaisi olla. Osassa esitellään myös sisäsataman tulevaisuutta ja mahdollisia esteitä tulevaisuuden tapahtumille.

Viimeinen osa keskittyy vaihtoehtoisten sijaintien analyysiin sekä vertailuun. Analyysin pohjalta jokaiselle alueelle on esitelty mahdollinen musiikkifestivaalin aluekartta, käyttäen pohjana sisäsataman aikaisempia festivaaleja. Huomioitavaa on, että esitelty suunnitelma on hyvin karkea ja ainoastaan suuntaa-antava, mikäli millään alueella tulevaisuudessa järjestetään minkäänlaista tapahtumaa, tulee näille tehdä oma yksityiskohtainen suunnitelmansa tarvittavan pohjatyön avulla.

Lopuksi vaihtoehtojen vertailun jälkeen selvityksen yhteenveto kokoaa vertailun ja koko selvityksen pääasiat yhteen ja esittää suosituksia tuleville tapahtumille ja näiden sijainnille.

Ak1123 Hietasaari & Sisäsatama -asemakaavarajaus, sekä vuosittaisen Vaasa Festivaali-tapahtuman aluerajaus (vierailijoiden käytössä oleva alue/aidattu alue).

Kannen valokuva: Mikael Matikainen, 2019



# Sisältö

<b>1. Lähtökohdat</b>	<b>4</b>	<b>3. Vaihtoehtoiset tapahtuma-alueet</b>	<b>22</b>
1.1. Yleisötapahtumat	4	3.1. Sisäsatama & Hietasaari	23
1.1.1. Määritelmä ja jaottelut	4	3.2. Onkilahdenpuisto	25
1.1.2. Tapahtumien järjestäminen	5	3.3. Vaskiluodon keskus	27
1.1.3. Ympäristövaikutukset	9	3.4. Hietalahden ranta	29
1.2. Musiikkifestivaaleja Vaasassa	11	3.5. Hietalahden stadion	32
1.3. Vertailukohteet	12	3.6. Yliopistonranta	34
<b>2. Sisäsatama</b>	<b>14</b>	3.7. Vaskiluodon niemi	36
2.1. Pohjatiedot	14	3.8. Mansikkasaari	38
2.2. Sisäsatama festivaali-alueena	15	<b>4. Johtopäätökset</b>	<b>40</b>
2.3. Viheralueiden kestävyys	17	4.1. Yhteenveto	41
2.4. Raideliikenteen lisääntyminen	18		
2.5. Ympäristövaikutukset	19		



# 1. Lähtökohdat

Selvityksen ensimmäinen osa tutkii suuria yleisötapahtumia yleisesti, niiden järjestämistä, sekä niiden mahdollisia vaikutuksia ympäröivään kaupunkiympäristöön. Tapahtumien järjestämiseen kuuluu monien eri tekijöiden analysointi ja yhteensovittaminen, ja koko prosessin ymmärtäminen on tärkeää voidaksemme onnistuneesti analysoida eri alueita eri kokoisten yleisötapahtumien sijaintina.

Tässä osassa esitelty tieto toimii pohjana myöhemmin tulevalle vertailulle mahdollisista tapahtuma-alueista. Näinollen tieto keskittyy erityisesti sijainnin rooliin tapahtumissa, sekä niiden keskenäiseen vuorovaikutukseen.

## 1.1. Yleisötapahtumat

### 1.1.1. Määritelmä ja jaottelut

Tapahtumat ovat suunniteltuja kohtaamisia tai tilaisuuksia, jotka tuovat ihmisiä yhteen eri tarkoituksiin. Ne voivat kattaa laajan kirjon tilanteita, aina pienistä yksityisistä juhlista suuriin yleisötapahtumiin ja kulttuurifestivaaleihin. Donald Getz (2007) määrittelee suunnitellun tapahtuman olevan aina ainutlaatuinen, vaikka nimellisesti sama tapahtuma toistuisi esimerkiksi vuosittain, ovat siihen sidotut olosuhteet ja muut ominaisuudet erilaisia seuraavalla järjestyskerralla. Näin ollen tapahtuman kokemuksen on mahdotonta olla täysin sama. Tapahtumilla on myös havainnottava alku ja loppu, ja niiden luonne on pohjimmiltaan sosiaalinen.<sup>1</sup> Yleisötapahtuman tai -tilaisuuden määritellään olevan tapahtuma, joka on avoin kenelle tahansa, joko ilmaiseksi tai pääsylipun ostamalla, eikä osallistuminen vaadi erillistä kutsua tai jonkin yhteisön jäsenyyttä. Erottelu ei aina ole täysin yksinkertaista, sillä esimerkiksi yleisiä kokouksia, eli ts. mielenosoituksia, ei esimerkiksi lasketa yleisötilaisuudeksi.<sup>2</sup>

Yleisötapahtumat voidaan jaotella erilaisiin luokkiin mm. niiden tarkoituksen, mittakaavan, ja aihepiirin perusteella. Luokittelu ei aina ole helppoa, ja monet tapahtumat saattavat sisältää elementtejä eri aihepiireistä ja luokituksista. Oikealla on lueteltu erilaisia yleisötapahtumia niiden aihepiirin mukaan. Tapahtumia voidaan jaotella myös niiden mittakaavan mukaan, joka on hyödyllistä etenkin kun mietitään tapahtumien ympäristövaikutuksia, sillä mitä suurempi tapahtuma on laajuudeltaan, sitä enemmän se vaikuttaa myös ympäristöön.

1 Getz, 2007

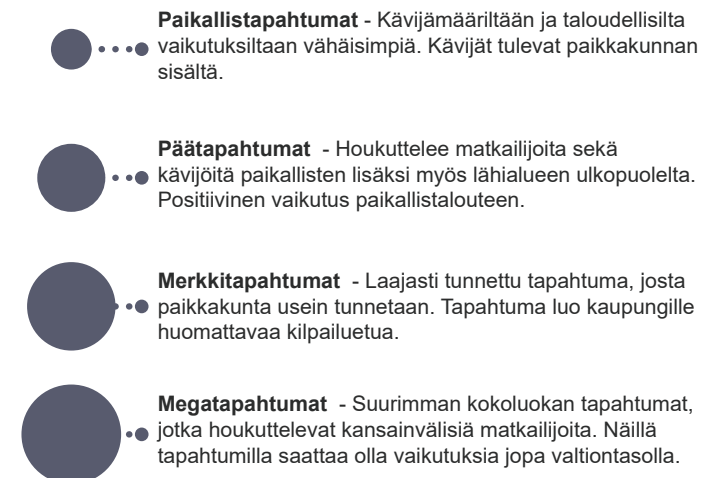
2 Poliisi, 2023

3 Hahtola & Äijälä, 2015

### Jaottelu aihepiirin mukaan



### Jaottelu koon mukaan<sup>3</sup>





## 1.1.2. Tapahtumien järjestäminen

Tapahtumien järjestäminen vaati aina yhteistyötä sijaintina toimivan paikkakunnan kanssa. Eri kaupunkien sivuilta löytyy usein ohjeita tapahtumien järjestäjille erilaisien yleisötilaisuuksien toteutukseen, jotka pohjautuvat niin Suomen lakeihin, kuin paikallisiin käytäntöihin. Jotta kaupunki voi varmistaa tapahtumien toteutuvan turvallisesti, ja ilman kohtuutonta räsitusta tai vahinkoa ympäristölle tai muulle elämiselle, sisältyy prosessiin monia eri lupia ja hakemuksia, jotka järjestäjän tulee hankkia hyvissä ajoin suunnittelun aikana. Lupa-hakemukset vaativat tapahtumanjärjestäjiä kuvailemaan eri vaikutuksia joita tapahtumasta syntyy ja arvioimaan niiden suuruutta. Usein mitä suurempaa osallistujamäärää tapahtumalle odotetaan, sitä suuremmat sen vaikutukset ovat, ja tästä johtuen usein lupaprosessikin on monimutkaisempi.

Luvantarkastaja arvioi sietääkö tapahtumalle ehdotettu sijainti hakemuksessa kuvaillut vaikutukset, sekä asettaa raja-arvot joiden puitteissa tapahtumanjärjestäjän on toimittava. Sijainnilla on siis suuri vaikutus tapahtuman järjestämiseen jo hallinnolliselta kannalta. Oikean sijainnin valitseminen on myös tärkeää tapahtuman

onnistumisen kannalta, sillä siihen sitoutuu paljon ominaisuuksia, joita on mahdotonta muuttaa edes pohjattomien varojen tai perinpohjaisen suunnittelun avulla.

### Tapahtumapaikan valitseminen

Tapahtuman sijainnin valinta on yksi keskeisimmistä päätöksistä, jotka vaikuttavat sen onnistumiseen. Oikein valittu sijainti voi tehdä tapahtumasta houkuttelevamman, helpottaa osallistujien saapumista ja lisätä sen yleistä näkyvyyttä. Sijainnin valinnassa on otettava huomioon monia tekijöitä, kuten kohdeyleisö, logistiset tarpeet, budjetti ja tapahtuman luonne. Sijainnin on pystyttävä hallitsemaan tapahtuman arvioitu yleisömäärä turvallisesti, sekä mahdollistettava tarvittava infrastruktuuri. Koska tapahtuman järjestämiseen liittyy lukuisia eri osatekijöitä, on usein vaikeaa, ellei lähes mahdotonta löytää täydellinen sijainti, joka tarjoaa ihanteellisen maiseman ja muun tarpeellisen, jossa ei ole muita negatiivisesti vaikuttavia ympäristötekijöitä. Sijainnin valitseminen onkin usein tasapainoilua positiivisten ja negatiivisten vaikutusten kesken.

Koska tapahtumat ovat aina ainutlaatuisia, jopa saman tapahtuman tapahtuessa monta kertaa, ovat myös niiden tarpeet, budjetit ja painotus hyvin erilaiset. Tämä tekee erilaisten ulkoalueiden arvioimisesta tapahtumiin soveltuvaksi hankalaa. Siinä missä yksi sijainti saattaa olla täysin väärä yhdelle tapahtumalle, se voi olla täydellinen toisenlaiselle tapahtumalle, jolla on eri tarpeet ja vaikutukset ympäristöön. Valmista työkalua paikkojen analysoimiseen ja vertailuun ei juurikaan ole yleisellä tasolla, varsinkaan sellaista joka keskittyisi yksinomaan ulkoalueisiin. Tässä osiossa esitellään selvityksessä käytettävä kehys alueiden arviointiin, ja eri ominaisuudet joita alueiden analyysissä tulisi tarkastella.



Valokuva: Mikael Matikainen, 2019

### Tapahtumien järjestämiseen liittyviä erilaisia lupia<sup>4</sup>

- Ilmoitus yleisötilaisuudesta
- Kadun tai muun yleisen alueen käyttölupa sekä mainos- ja myyntipaikat
- Turvallisuus- ja pelastussuunnitelma
- Turvallisuusasiakirja
- Jätehuoltosuunnitelma
- Meluilmoitus
- Musiikinkäyttölupa
- Elintarvikkeiden myynnin ja tarjoilun luvat
- Anniskelulupa ja -ilmoitus
- Tupakkatuotteiden myyntilupa
- Lupa järjestää tapahtuma valtion ylläpitämällä tiealueella
- Katukuvauslupa (tv-kuvaukset tai vastaavat)
- Rallikilpailut ja tiensulkulupa
- Maastoliikennelain mukainen lupa kilpailuihin ja harjoituksiin
- Vesiliikennelain mukainen lupa kilpailuihin ja harjoituksiin
- Ilmoitus yleisestä kokouksesta
- Tavara-arpajaislupa
- Ilmoitus ilotulitusnäytöksestä
- Ilmoitus laserlaitteiden käytöstä yleisötilaisuudessa
- Tilapäisen leirintäalueen perustaminen
- Eri tahojen tiedottaminen tapahtumasta

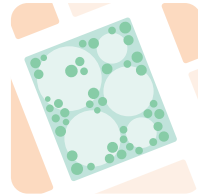
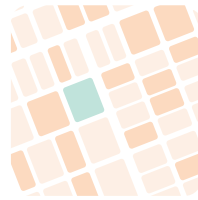
<sup>4</sup> Vaasan kaupunki, 2023

Lupiin ja ilmoituksiin liittyvät käytännöt kehittyvät muiden prosessien mukana, joten viimeisimmät ohjeet on hyvä aina tarkistaa asiaa käsittelevältä taholta.

## Tapatumapaikan ominaisuudet

Getz<sup>5</sup> mainitsee kolme pääasiallista tapahtumapaikan ominaisuutta, joita tulee pohtia suunnittelun alkuvaiheessa; **sijainti**, **ominaispiirteet**, sekä **sosio-kulttuurillinen konteksti**. Nämä ominaisuudet ovat sidottuja valittuun paikkaan, eikä niitä realistisesti ajatellen voi muuttaa. Tapahtuman vaatimiin infrastruktuuri- ja hallintajärjestelmiin on yleensä mahdollista vaikuttaa (tapahtuman ja valitun sijainnin kontekstista riippuen), tosin mahdolliset muutokset nostavat usein järjestelyjen vaatimia kuluja. Mikään ominaisuus ei poissulje tapahtuman järjestämisen mahdollisuutta missään paikassa, ja onkin tapahtumanjärjestäjästä kiinni, missä mahdollisen ja mahdottoman raja menee.

Tämä selvitys käyttää pohjana Getzin luokitusta, hieman muunneltuna tämän työn tarkoitusperiin sopiviksi. Nämä luokitukset ovat **sijainti**, **paikka ja tilat**, sekä **käyttökokemus**.



**Sijainti** käsittelee paikan saavutettavuutta sekä kontekstia ja sijoitusta osana ympäröivää kaupunkirakennetta. Sitä tarkastellessa kartoitetaan paikkaa palveleva infrastruktuuri niin tarvittavien palvelujen, liikkumisen, kuin teknisen huollon kannalta. Lisäksi paikan lähialueita tarkastellaan huomioiden niiden herkkyyden tapahtumista koituville ympäristöhäiriöille.

**Paikan ja tilojen** tarkastelu keskittyy analysoimaan rajattua aluetta itseään ja sen fyysisiä ominaisuuksia. Kokonaispinta-alan lisäksi analyysi pyrkii jakamaan tarkastelupaikat niihin sisältyviin tiloihin ja tarkastelemaan myös niiden pinta-aloja, antaakseen tarkemman kuvan paikan sallivasta ihmismäärästä tapahtumalle.

**Käyttökokemus** keskittyy paikan aineettomiin tekijöihin. Maisema- sekä sosio-kulttuuriset tekijät vaikuttavat käyttäjän nautintoon tapahtuman aikana, ja jotta tapahtumasta tulisi mahdollisimman onnistunut, on järjestäjän hyvä olla tietoinen tapahtumaan valitun paikan ominaisuuksista käyttökokemuksen suhteen.



Valokuva: Jaakko Salo, 2006

### Paikka vs. tila

Tässä selvityksessä termiä paikka, käytetään kuvailemaan määritellylle toiminnalle rajattua ulkoaluetta, joka usein koostuu yhdestä tai useammasta tontista. Maisema- ja viheraluesuunnittelun tärkeimpiä kulmakiviä on suunnittelualueen (tai tässä yhteydessä paikan) jakaminen pienempiin alueisiin, tai tiloihin. Rakennussuunnittelussa tilojen erittely on usein selkeämpää, ja kiinteät seinät jakavat rakennuksen huoneisiin joilla on kullakin tietty käyttötarkoitus. Mittakaavasta riippuen sisätilojakin on kuitenkin mahdollista jakaa erillisiin tiloihin huoneen sisällä, käyttäen hyväksi erilaisia vertikaalisia elementtejä, kuten vaikkapa huonekaluja tai sermejä, jolloin tilat ovat suuremmassa vuorovaikutuksessa keskenään ja niiden väliset rajat ovat pehmeämmät.

Englannin kielessä ulkotiloista käytetään usein termiä open space (avoin tila), ja sulkeutuneidenkin ulkotilojen rajat ovat ainakin jollain tasolla avoimia tai pehmeitä. Maisemasuunnittelussa tilojen jakaminen tapahtuu manipuloimalla elementtejä maa, 'seinä', tai 'taivas' tasoilla<sup>6</sup>. Tilan mittakaava suhteessa ihmiseen vaikuttaa sitä käyttävän kokemukseen, ja siihen millaisiin toimintoihin sitä on mahdollista käyttää.

<sup>5</sup> Getz, 2007

<sup>6</sup> Dee, 2001

## Tapahutumien toimintaluokitus

Tapahutuman luonne ja toiminta vaikuttaa siihen, minkälaiset puitteet tapahutuma ympäristöltään tarvitsee. Getz esittää viisi yleistä alustaa (setting), joihin jokainen tapahutuma voidaan luokitella tapahutuman toiminnan perusteella. Tapahutumat voivat myös sopia yhdellä kertaa useampaan kategoriaan. Nämä eri alustat ovat **kokoontuminen** (assembly), **kulkue** (procession), **linear-nodaalinen**, **näyttely/markkinat** (exhibition/sales) sekä **avoin tila** (open space). Tapahutumat jotka liikkuvat paikasta toiseen (kulkue, linear-nodaalinen) jäävät tämän selvityksen ulkopuolelle. Kolmella jäljelle jäävällä alustalla (kokoontuminen, näyttely/markkinat, avoin tila) on hyvin paljon yhteistä, ja monet staattiset tapahutumat sopivat niihin kaikkiin enemmän tai vähemmän.

## Tapahutuma-alueen mitoitus ja kapasiteetti

**Bruttopinta-ala** = kokonaisala neliöinä.

**Nettopinta-ala** = bruttoalasta vähennetyt rakenteet, lava-alueet ja palvelujen tilat, toisin sanoen yleisön käytettävissä oleva alue.

**Katsomisalue** = vain alueet, joista näkyvyys ja kuuluvuus lavalle.

Odotetun yleisömäärän on mahdollista oleskelemaan riittävän väljästi. Karkeasti arvioituna varsinaisella katselualueella on oltava tilaa **1-2m<sup>2</sup> per henkilö**, sekä tarpeeksi ympäröivää vapaata tilaa poistumiseen. Alueen tyhjenemisen on oltava mahdollista 5-10 minuutin sisällä. Pelastusajoneuvojen on päästävä 50m etäisyydelle onnettomuuskohteesta, joten pelastusteiden leveyden täytyy olla vähintään 4m ja sen tulee kestää vähintään 16 tonnin paino.<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Parikka, 2018

\* Ei sisälly selvityksen tarkasteluun

## Tilat ja toiminnot

Tapahutumapaikka ja sen jaotus eri tiloihin, joko olemassaoleviin tai tapahutumaa varten tehtyihin, siis määrittää tapahutuman toiminnallisuuden, ja tapahutuman toimintoihin tarvittavien tilojen mittakaava määrää myös tapahutuman mittakaavan. Luvun alussa esiteltiin kaksi eri tapaa jaotella tapahutumia, joko niiden teeman tai laajuuden mukaan, mutta niissä esiteltyjen kategorioiden sisäiset toiminnot ja tarpeet paikan suhteen ovat täysin erilaisia tapahutumasta riippuen. Sen vuoksi tämä selvitys keskittyy tapahutumien toimintoihin, ja jakaa ne neljään luokkaan. Luokitus pohjautuu Getzin kuvailemiin alustoihin, mutta soveltaa sitä sopimaan tämän työn tarkoitukseen.

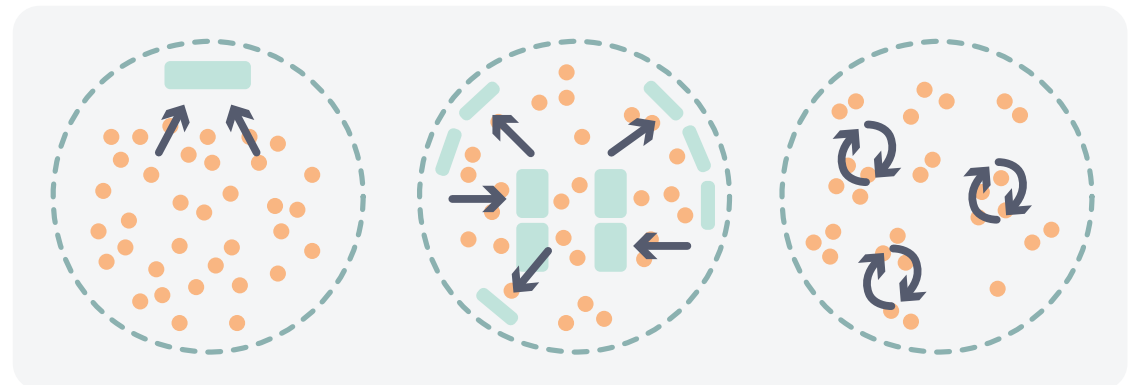
**Kokoontuminen** myötäilee laajalti Getzin määritelmää, jossa joukko ihmisiä kerääntyy samalle alueelle kokemaan jotain samanaikaisesti. Mittakaavalla ei kuitenkaan ole merkitystä, ja tässä selvityksessä myös pienet esitykset lasketaan kokoontumisiksi. Tiloja pystytään tarkastelemaan näinollen hyödyllisemmin, sillä vaikka tila olisikin melko sulkeutunut eikä sen vuoksi olisi sovelias suuren luokan konsertille, voi siellä olla mahdollista järjestää esitys pienelle yleisölle. Määrittävä tekijä on että **toiminnan vuorovaikutus tapahtuu tapahutuman vierailijan ja ohjelman välillä staattisessa tilassa**.

**Kiertely** eroaa kokoontumisista erityisesti liikkuvuuden osalta. Vuorovaikutus tapahtuu edelleen vierailijan ja ohjelman (tai myyjien, installaatioiden, tms.) välillä, mutta vuorovaikutuksen kesto yksittäisen ohjelman elementin kanssa on lyhyempää, ja vierailija siirtyy elementistä toiseen. Erilaiset näyttelyt ja markkinat ovat hyvä esimerkki tästä.

**Keskinäinen vuorovaikutus** käsittää vierailijoiden välillä tapahtuvan vuorovaikutuksen, kun se on toiminnan pääkohta. Esimerkiksi piknikit, erilaiset talkoot ja aloitteet ovat hyviä esimerkkejä tapahutumista jossa keskinäinen vuorovaikutus on pääasiallista toimintaa ja on itse tapahutuman ohjelma, järjestäjän tarjotessa siihen sopivat puitteet. Keskinäiseen vuorovaikutukseen sopivien tilojen tarjoaminen on tärkeää erityisesti pitkissä koko päivän kestävässä tapahutumissa, sillä vierailija harvoin on kiinnostunut seuraamaan tapahutuman järjestämää ohjelmaa koko ajan.

**Siirtyminen\*** käsittää toiminnan, jossa liikkuminen itsessään on toiminnan pääkohta. Näitä ovat esimerkiksi paraatit, kulkueet tai juoksutapahutumat. Selvitys jättää tämän toimintaluokan aiherajauksen ulkopuolelle, ja keskittyy toimintoihin jotka tapahtuvat yhen paikan sisällä.

## Toimintaluokitus



Kokoontuminen

Kiertely

Keskinäinen vuorovaikutus



Musiikkifestivaalit, jotka ovat tämän selvityksen painopisteenä tapahtumien suhteen, tarvitsevat tiloja, jotka mahdollistavat jokaisen kolmen edellä mainitun toimintaluokan (kokoontuminen, kiertely, keskinäinen vuorovaihtus). Osa tapahtumapaikasta tulee olla avointa tilaa jossa kävijöiden on mahdollista kokoontua seuraamaan esityksiä, ruoka- ja juomakokuja ravitsemaan itseään sekä kannattamaan tapahtumaa rahallisesti, ja pienempiä alueita levähtämään ja socialisoimaan keskenään. Festivaalit eroavat yksittäisistä ulkoilmakonserteista erityisesti tapahtuman keston osalta, ja festivaaliympäristön on usein oltava viihtyisämpi kuin ulkoilmakonsertin, jossa viivytään vain muutamia tunteja kokonaisen päivän tai useamman sijaan.

## Infrastrukturi

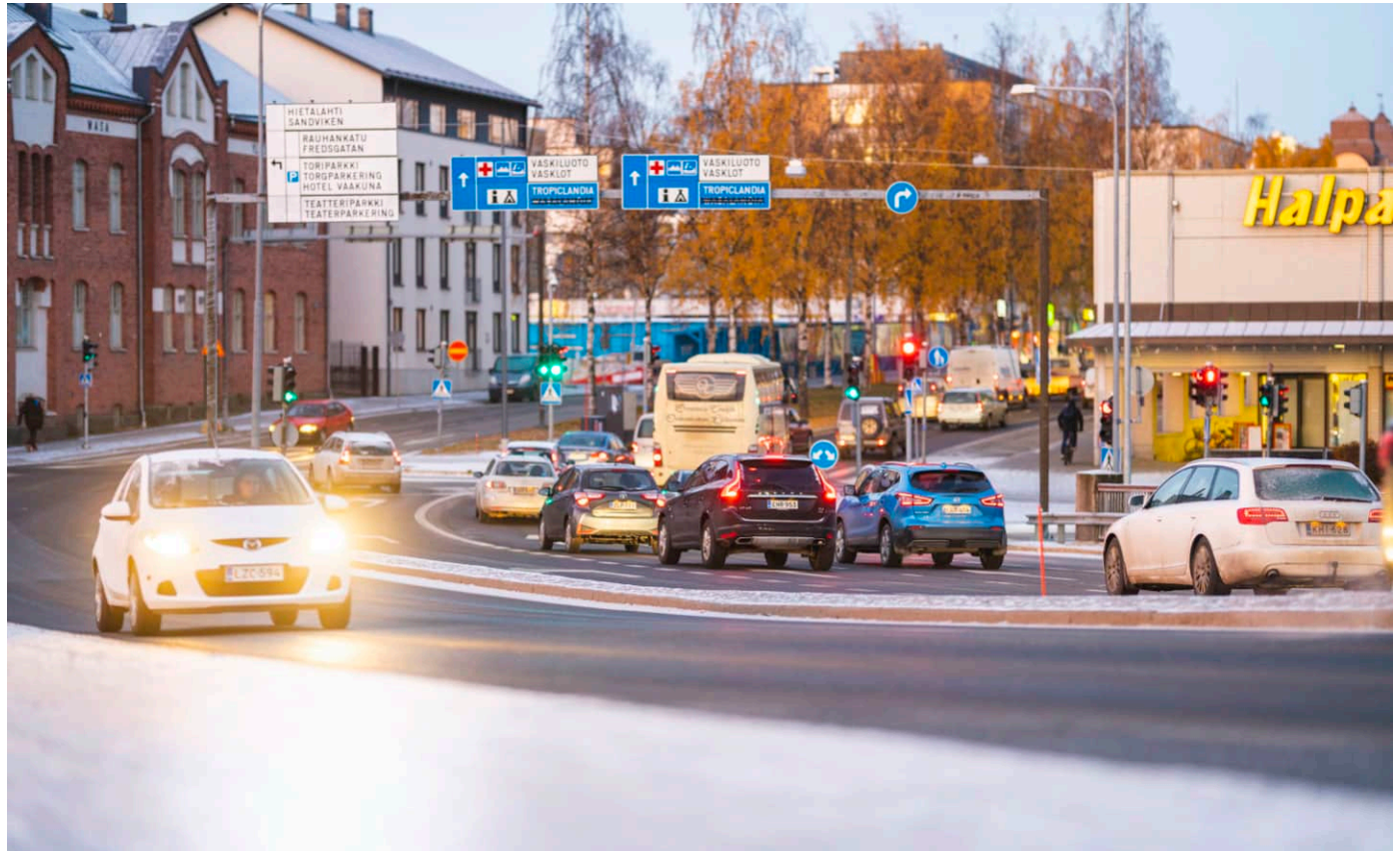
Tapahtuman luonteesta ja koosta riippuen tarvittava infrastrukturi voi vaihdella paljonkin, joten yksityiskohtaiset tarpeet on arvioitava tapahtumakohtaisesti. Sijaintipaikalla olemassaolevia rakenteita ja rakennuksia on mahdollista käyttää hyväksi tapahtuman aikana, jolloin järjestäjä säästää rakennus- ja kuljetuskustannuksissa, ja samalla väliaikaisista rakenteista aiheutuva ympäristöhaitta minimoituu.

Rakenteiden lisäksi myös muu tarvittava infrastrukturi on kartoitettava. Vettä on oltava saatavilla niin kävijöiden kuin tapahtuman työntekijöiden juotavaksi, sekä tarvittavaan siivoukseen. Mitä lähempänä kaupungin vesijohtoverkosto on tapahtuman sijaintia, sitä helpompi ja halvempi siihen yhdistäminen myös on järjestäjälle. Jätehuollon järjestäminen on myös mietittävä, niin festivaalin aikana kuin sen päätyttyä.

## Saavutettavuus

Tapahtumajärjestäjän tulee pohtia, miten kävijät saavat tapahtumaan. Saavutettavuuden puolesta keskeinen sijainti kaupungissa on ihanteellisin, sillä silloin kävijöiden on usein helppo saapua tilaisuuteen eri puolilta seutua, eikä erillistä tilaa välttämättä tarvitse varata kävijöiden pysäköinnille. Mikäli suuri osa kävijöistä käyttää julkista liikennettä, on häiriövaikutus myös vähäinen tavanomaiseen liikenteeseen. Kävijöiden saapumis- ja poistumisliikenteen lisäksi on kuitenkin myös huomiotava tapahtumajärjestäjien liikenne tapahtuma-alueelle. Kuljetuskaluston on myös päästävä vaivattomasti alueelle, aiheuttamatta vahinkoa muuhun ympäristöön.

Valokuva: Mikael Matikainen, 2019



### 1.1.3. Ympäristövaikutukset

Ison yleisötapahtuman järjestäminen aiheuttaa monia erilaisia vaikutuksia ympäristöön, joiden laajuus riippuu monesta eri osatekijästä, kuten tapahtuman luonteesta, kävijöiden määrästä, sekä tapahtumapaikan ominaisuuksista. Erilaisia ympäristövaikutuksia ovat mm. tapahtumasta syntyvä jäte, energiankulutus, roskaantuminen, maan ja kasvillisuuden kuluminen, melu, sekä liikennehaitat. Tapahtumajärjestäjän tulee vähentää ympäristöön kohdistuvaa rasitusta etukäteissuunnittelulla.

Tapahtumapaikan parhaan mahdollisen sijainnin valitseminen vaikuttaa joihinkin ympäristövaikutusten osa-alueisiin enemmän, kuten esimerkiksi maan ja kasvillisuuden kulumiseen, meluun, sekä liikenteen vaikeutumiseen, kun taas jätteiden, roskien sekä energiankulutuksen suhteen painoarvo on paljolti itse festivaalin toiminnalla sekä tarpeellisilla järjestelyillä. Tässä selvityksessä keskitytään edellä mainittuihin tapahtumapaikkaan sidottuihin ympäristövaikutuksiin, sekä niiden minimointiin.

#### Maanpinta ja kasvillisuus

Miellyttävän festivaalikokemuksen luomiseksi tapahtuma vaatii monia erilaisia rakenteita, kuten lavoja, kojuja, WC-tiloja sekä monia muita. Päälystetty pinta soveltuu parhaiten alustaksi eri rakenteille, sillä se kestää kulutusta paremmin kuin esimerkiksi nurmikko. Viheralueiden sisällyttäminen festivaalialueille kuitenkin merkittävästi lisää kävijöiden viihtyvyyttä, ja niiden puute onkin yksi suurimmista suunnittelua rajoittavista tekijöistä<sup>8</sup>. Ympäristön ominaisuuksista johtuen osa viheralueista voivat olla herkempiä rasitukselle, kuin toiset.

Helsingin kaupunki<sup>9</sup> julkaisi vuonna 2002 Yleisötapahtumien ympäristöehdot -ohjeistuksen, jossa kerrotaan kuinka yleisötapahtumien järjestäjät voivat minimoida ympäristövaikutuksia. Osa ohjeistuksesta kuvailee ehtoja viheralueiden käytölle, joka auttaa vähentämään niiden kokemaa rasitusta. Ehtoihin kuuluu mm.:

Kojut ja teltat on sijoitettava ensisijaisesti kovalle pinnoille, nurmikoille sijoitettaessa toimittava niin, että yleisö liikkuu käytäviä pitkin.

Nurmikoille sijoitettavien telttojen ja kojujen alustat on suojattava pressulla, suojalevyllä tai vastaavalla.

Yleisön sallitaan kulkea nurmikolla vain erikseen sovittaessa.

Lyhytaikaisissa tapahtumissa (max. 2pv) nurmikko on suojattava välittömästi myyntipisteen edustalta levyillä, pressulla, matolla, yms.

Pidempiaikaisissa tapahtumissa (2-7pv) nurmikko on suojattava yleisön kulkureitiltä suojalevyillä.

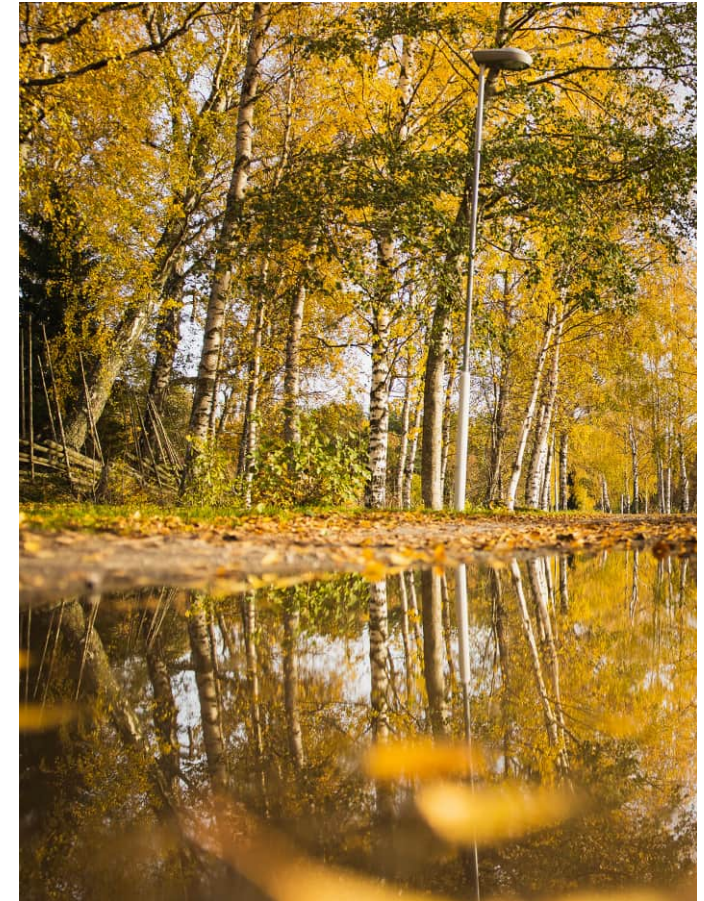
Yli viikon kestävässä tapahtumissa nurmikolle ei saa sijoittaa kojuja tai telttoja eikä sinne saa ohjata yleisöä.

Rakenteita asennettaessa autoilla ja koneilla ei saa ajaa nurmikolle muuten kuin asentamalla alle suojalevyt (esimerkiksi 22mm filmivaneri). Myös kovia pintoja tulee tarvittaessa suojata tai vahvistaa.

Autojen ja koneiden on liikuttava vain kovilla pinnoilla. Pysäköinti puistossa/juhlakentällä on kielletty.

Vuokraus ei oikeuta kaivuutöiden suorittamiseen.

Puita, nurmikoita, pensaita, kukkaryhmiä ja muuta kasvillisuutta ei saa vahingoittaa. Tarvittaessa kasvillisuus on suojattava aidoin.



Valokuva: Christoffer Björklund, 2020

Vaasan kaupungilla yleisten alueiden käyttölupien hyväksynnässä myös kirjataan, että tapahtuman järjestäjän vastuulla on varmistaa, ettei viheralueille ja kasvillisuudelle koidu vahinkoa. Tarkempaa ohjeistusta ei kuitenkaan ole, esimerkiksi ajoneuvojen pysäköinnistä nurmialueelle.

8 Parikka, 2018

9 Helsingin kaupunki, 2002



## Melu

Musiikkifestivaaleja sekä ulkoilmakonsertteja järjestettäessä melutasojen pitäminen maltillisina on yksi suurimmista haasteista. Ympäristönsuojelulain (527/2014) säännöksen 60 § mukaan toiminnanharjoittajan on tehtävä kunnan ympäristönsuojeluviranomaisille kirjallinen ilmoitus tilapäistä melua tai ääriä aiheuttavasta toimenpiteestä tai tapahtumasta. Kunnan tai ELY-keskuksen valvontaviranomainen tarkastaa ilmoituksen ja tekee sen perusteella päätöksen. Viranomainen voi myös tarvittaessa antaa määräyksiä toiminnan järjestämisestä ja valvonnasta. Toiminnan saa aloittaa aikaisintaan 30 vuorokauden jälkeen ilmoituksen tekemisestä, ellei kunnan ympäristönsuojelumääräyksissä ole toisin mainittu.

Vaasan ympäristönsuojelumääräyksissä musiikkitapahtumien melun torjunnasta on säädetty kaupunginvaltuuston päätöksessä 4.9.2006 säännöksessä 23.5 §. Pykälän mukaan toiminnanharjoittajan on tiedotettava tapahtumista meluun vaikutuspiirissä oleville asukkaille, hoito- ja oppilaitoksille sekä muille sellaisille kohteille, jolle saattaa aiheutua häiriötä tai haittaa. Äänenvahvistimien ja äänentoistolaitteiden käyttö ulkotiloissa klo 7-22 välisenä aikana on sallittu ilman erillistä ilmoitusta etukäteen määrätyillä alueilla, kun on kyseessä alueiden toimintaan liittyvät tavanomaiset ja tilapäiset tapahtumat. Nämä alueet ovat:

Urheilukentät ja -alueet

Kauppatori

Palosaaren tori

Kasarmintori

Sisäsatama

Kalaranta

Vaskiluodon tapahtuma-alue

Hietasaaren esiintymislava sekä muut vastaavat esiintymiseen tarkoitetut paikat.

Tapahtumien järjestäjillä tulee olla selvillä toimintansa aiheuttaman melun ympäristövaikutukset.

Pykälän 25 § mukaan äänenvahvistimien ja äänentoistolaitteiden jatkuva käyttö ulkotiloissa yöaikaan klo 22-7 ja päiväsaikaan sairaalan, vanhainkodin, päiväkodin taikka muun vastaavan hoitolaitoksen tai erityisen häiriöalttiin kohteen läheisyydessä on kielletty. Yleisötilaisuuksien ja muiden tilapäisten tapahtumien järjestäjien on huolehdittava siitä, että vahvistimet on säädetty ja äänentoistolaitteet on suunnattu ja sijoitettu siten, että niiden käytöstä aiheutuva melu häiritsee naapureita niin vähän kuin mahdollista.

Meluilmoituksessa toiminnanharjoittajan tulee tapahtuman perustietojen lisäksi ilmoittaa toiminnan kesto kellonaikoinen, käytettävät laitteet, melutaso 10 metrin päässä, häiriintyvät kohteet, niiden etäisyys toimipaikalta sekä vaikutus häiriintyvien kohteiden melutasoon desibeleinä. Tämän lisäksi ilmoituksessa tulee kertoa melun torjuntatoiminteet sekä melutilanteen seuranta. Lopuksi järjestäjä kertoo kuinka tiedottaminen tapahtuu lähiasukkaille, sekä jakelualueen laajuuden.



## Liikenne

Festivaaliyleisön saapuminen ja poistuminen on suunniteltava tavalla, että se hoituu helposti ja turvallisesti, eikä se saa kohtuuttomasti häiritä ympäristön muuta elämää. Tapahtumalle laaditaan liikennesuunnitelma, jossa huomioidaan mitä ja kuinka paljon kuljetetaan ennen festivaalia, sen aikana, sekä sen jälkeen. Mahdollisiin tilapäisiin liikennejärjestelyihin tarvitaan kaupunkiympäristön lupa. Sisään- ja ulostuloporttien läheisyydessä oltava riittävästi tilaa, eikä niiden yhteyteen tule sijoittaa muuta ruuhkaa aiheuttavia toimintoja tai palveluja.

Usein tapahtuman sijainnista ja luonteesta riippuu, tuleeko osa ihmisistä paikalle yksityisautoilla. Tällöin järjestäjän pitää suunnitella tarkasti autojen kulkureitit sekä paikoitusalueet. Viikonloppukesätapahtumia varten erityisesti voi olla hyödyllistä tiedustella julkisten laitosten ja koulujen parkkipaikkoja tapahtumien käyttöön. Esteettömiä pysäköintipaikkoja tulee myös huomioida ja varata mahdollisimman läheltä tapahtuma-aluetta tasaisesta maastosta. Keskustassa tapahtuviin tai erityisen suuriin tapahtumiin yksityisautolla saapuminen on yleensä mahdotonta, mutta paikoitus on yleensä tarpeellista vähintään järjestämiseen liittyville autoille.

Mikäli tapahtuma vaatii kadun, pysäköintialueen tai muun yleisen alueen sulkemista kokonaan tai osittain, sekä siitä johtuen tilapäisiä liikennejärjestelyjä, tulee lupa hakea alueen käyttöön Vaasan kaupungin kuntateknikalta. Lupaa on haettava vähintään 14-21 vuorokautta ennen kadun sulkemista. Hakemuksen liitteenä on toimitettava suunnitelma tilapäisistä liikennejärjestelyistä. Tapahtuman järjestäjä vastaa järjestelyjen sujuvuudesta, ja liikenteenohjauksen ja tarvittavien liikennemerkkien hankkiminen on hänen vastuullaan.

Valokuva: Mikael Matikainen, 2018



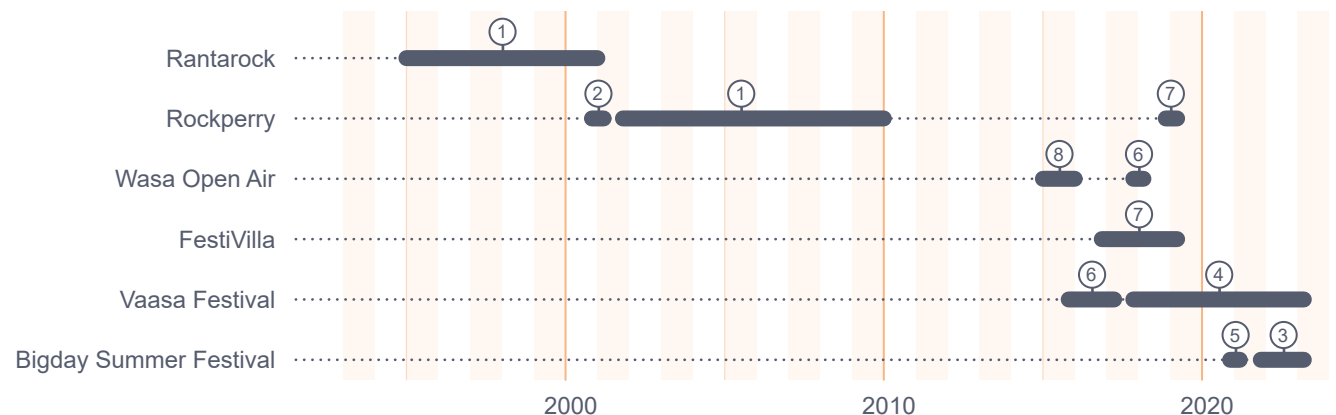
## 1.2. Musiikkifestivaaleja Vaasassa

Vaasassa on järjestetty useita musiikkifestivaaleja eri vuosikymmeninä. **Rantarock** oli kolmipäiväinen festivaali, joka alkoi vuonna 1984 Virroilla ja siirtyi Vaasan Vaskiluotoon vuonna 1995, päättyen vuoteen 2001. Festivaali keskittyi koneelliseen tanssimusiikkiin/eurodanceen, vetäen parhaimmillaan jopa 40 000 kävijää<sup>10</sup>. **Rockperry** oli kaksipäiväinen tapahtuma, alkaen Laihialta vuonna 2000 ja siirtyen Vaasaan vuonna 2001. Vuonna 2007 se saavutti huippunsa 31 000 kävijällä<sup>11</sup>. Rockperry teki paluun yksipäiväisenä Rockperry Reloadina vuonna 2019, mutta suunnitellut tapahtumat 2020 ja 2021 peruuntuivat koronapandemian takia.

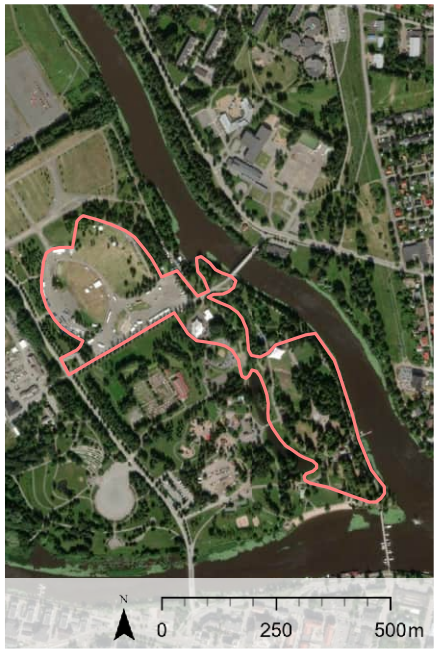
**Wasa Open Air** järjestettiin Vaasassa vuosina 2015, 2016 ja 2018. Aluksi kaksipäiväisenä Kaarlen kentällä, se muuttui yksipäiväiseksi vuonna 2016 ja pidettiin Hietalahden stadionilla. **FestiVilla** oli kaksipäiväinen tapahtuma vuosina 2017-2019 Hietalahden puistossa ja Villan ympäristössä. Jatkoa suunniteltiin vuodelle 2020, joka kuitenkin peruuntui koronapandemian vuoksi.

**Vaasa Festival** on kolmipäiväinen musiikkitapahtuma Vaasan sisäsatamassa vuodesta 2016 lähtien. Vuonna 2023 tapahtuma keräsi noin 21 000 kävijää<sup>12</sup>, ja se on Vaasassa edelleen toimivista festivaaleista suurin ja pisimpään jatkunut. Festivaali onnistui myös vuosina 2020 ja 2021 koronapandemian aikana, ja kesällä 2024 on tarkoitus järjestää uudelleen. **Bigday Summer Festival** järjestettiin vuosina 2021-2023 ja suunnitellaan jatkuvan myös vuonna 2024. Kasarmintorilta Yliopistonrantaan siirretty tapahtuma veti vuonna 2022 noin 6 500 kävijää kahden päivän aikana<sup>13</sup>.

Lisäksi Vaasassa on ollut muita pienempiä festivaaleja Hietasaarella, kuten **Vaasa Water Carnival**, **Pienet festarit preerialla**, **Hippiknik**, **Waasa Pop Festival** ja **HietskuRock**.<sup>14</sup>



## 1.3. Vertailukohteet



### **Pori Jazz - Kirjurinluoto, Pori**

Etäisyys rautatieasemalta: 1,9 km

Alueen koko: 135 000 m<sup>2</sup>

Kävijämäärä / kapasiteetti: 35 000  
kävijää / päivä

Sijainnin muita tapahtumia: Porispere, Iskelmäfestivaali, ja paljon muita pienempiä tapahtumia.



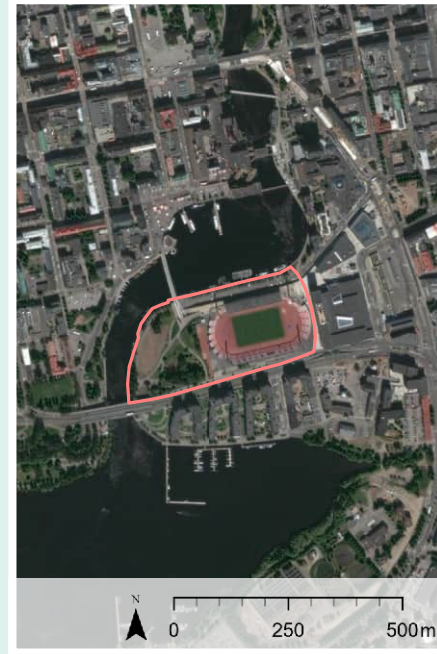
### **Ruisrock - Ruissalo, Turku**

Etäisyys rautatieasemalta: 5,7 km

Alueen koko: 210 000 m<sup>2</sup>

Kävijämäärä / kapasiteetti: 35 000  
kävijää / päivä

Sijainnin muita tapahtumia: Pääsääntöisesti liikuntaan ja ulkoiluun liittyviä tapahtumia, esim. Ruissalokuksut.



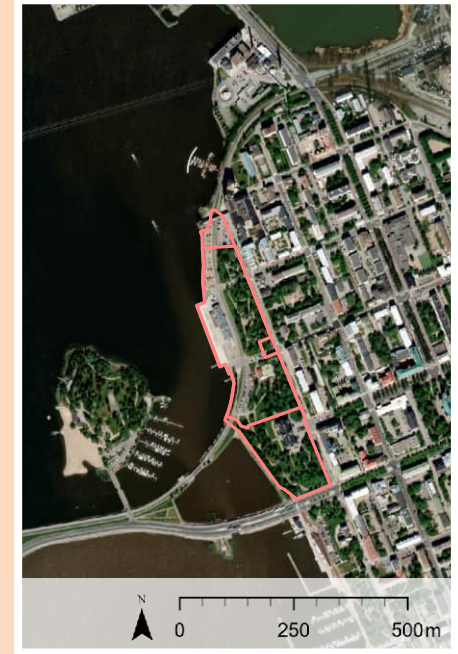
### **Blockfest - Ratinanniemi, Tampere**

Etäisyys rautatieasemalta: 0,8 km

Alueen koko: 75 000 m<sup>2</sup>

Kävijämäärä / kapasiteetti: -

Sijainnin muita tapahtumia: Tammerfest, Tuhdimmat tahdit, ja muita pienempiä tapahtumia.



### **Vaasa Festival - Sisäsatama, Vaasa**

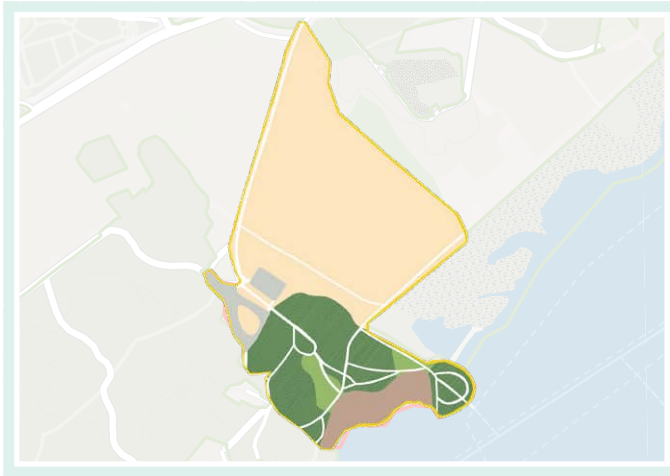
Etäisyys rautatieasemalta: 1 km

Alueen koko: 70 000 m<sup>2</sup>

Kävijämäärä / kapasiteetti: 10 000  
kävijää / päivä

Sijainnin muita tapahtumia: Pienempiä tapahtumia, mm. Live-esiintymisiä ja markkinoita.





Valokuva: Anssi Koskinen, 2017



Valokuva: Turun kaupunki



Valokuva: Visit Pori



Valokuva: Riina Aarrekorpi, 2012



Valokuva: Tampereen kaupunki

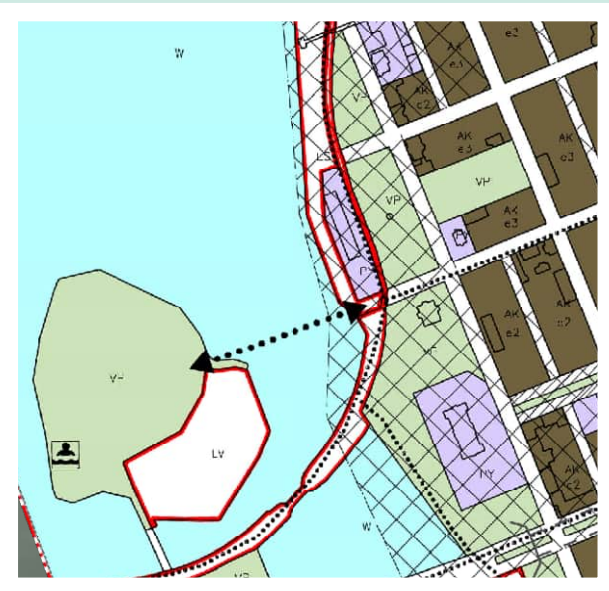


Valokuva: Tammerfest, 2022



## 2. Sisäsatama

Selvityksen toinen osa käsittelee nykytilannetta, eli Sisäsatamaa tapahtuma-alueena. Osa tarkastelee tällä hetkellä toimivan tapahtuman, Vaasa Festivaalin vaikutuksia ympäristöön ja arvioi niiden mahdollisia seurauksia kaupungille. Osa myös esittelee alueen positiivisia vaikutuksia tapahtuman onnistumisen kannalta, ja mahdollisia lieventäviä toimenpiteitä joilla haitallisia ympäristövaikutuksia voidaan lieventää.



Keskustan osayleiskaava 2040, Sisäsataman alue

### 2.1. Pohjatiedot

Sisäsataman ja Hietasaaren asemakaava sisältää Satamapuiston, Hovioikeudenpuiston sekä Hietasaaren tärkeät viheralueet. Suurimmalla osalla sisäsataman alueen rakennuksista on pitkä historia, joista merkittävien lienee eteläpäädyssä sijaitseva Hovioikeudentalo. Saman tontin pohjoispuolella on paviljonki, joka on toiminut ravintolana jo rakentamisestaan lähtien. Kuntsin modernin taiteen museo sijaitsee Satamapuiston länsipuolella.

Rantakatu on ainoa pääasiallinen autoliikenteen väylä joka sisältyy kaava-alueelle. Kirjastonkatu sekä Hietasaarenkatu mahdollistavat autojen pääsyn Strampenin sekä Kuntsin pysäköintialueille. Kulku sisäsataman alueella painottuu kevyeen liikenteeseen. Pyörätien pääverkko kulkee Hietasaarenkatua pitkin Sisäsataman läpi kohti Vaskiluotoa. Pohjois-eteläsuuntainen pyörätie on luokiteltu maisemareitiksi<sup>15</sup>. Kevyen liikenteen väylän vieressä kulkee yksiraiteinen, sähkötön junarata joka yhdistää Vaasan rautatieaseman ja Vaskiluodon sataman. Junia raiteella kulkee harvoin, mutta Vaskiluodon on suunniteltu kasvavan niin teollisuuden kuin asumisen kannalta, jolloin raideyhteyden tarve kasvaa ja junaliikenne sisäsataman läpi voi vilkastua.

Sisäsataman alue sisältyy kokonaisuudessaan Vaasan rantapuistovyöhykkeelle, joka on kulttuurihistoriallisesti tärkeä rakennettu RKY-alue. Osayleiskaavan mukaan alue on pidettävä tarkoituksenmukaisessa käytössä, sen ympäristöt ja elementit on säilytettävä, ja sitä muutettaessa on huolehdittava alueen erityisten arvojen säilymisestä.

15 Sito, 2015



- 1 Satamapuisto
- 2 Satamapuisto
- 3 Hovioikeudenpuisto
- 4 Kuntsin modernin taiteen museo
- 5 Strampen
- 6 Hovioikeus
- 7 Vaskiluodon teollisuusraide



## 2.2. Sisäsatama festivaali-alueena



Valokuva: Esa Siltaloppi

Vaasa Festival on järjestetty nykyisellä alueellaan sisäsatamassa jo vuodesta 2018 asti. Tapahtuman aikana alueelle on rakennettu kaksi tilapäistä esiintymislavaa, päälava eteläpuolella ravintola Strampenin pysäköintialueella, sekä pienempi 'merilava' Kuntsin museon pohjoispuolella olevalla aukiolla. Tapahtuman järjestäminen on sujunut hyvin, ja tapahtuman sijaintia ollaan kehuttu niin sijaintinsa kuin ympäristönsä puolesta.

Kyseisen tapahtuman maksimikapasiteetti alueella on ollut 10 000 vierailijaa / päivä, jonka festivaali on parhaimmillaan saavuttanut.<sup>16</sup>

16 Vaasa Festival, 2023

-  viheralue
-  asfaltti
-  kivetys
-  betoni
-  puu
-  sora

### Merilavan alue

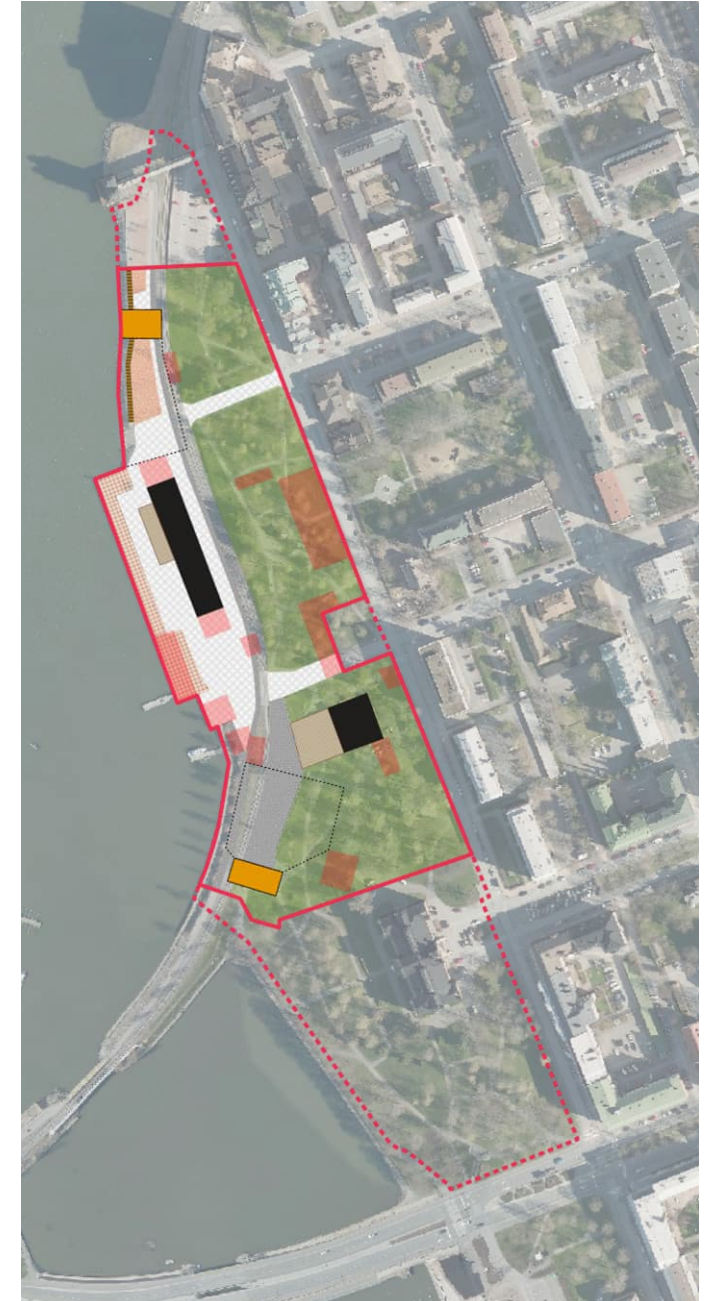


### Päälavan alue



-  rakennus
-  terassi
-  Katselualue
-  Lava
-  Muu rakennelma

### Pintamateriaalit





## 2022 Vihertoimen suorittama katselmus Vaasa Festivaali -tapahtuman jälkeen

Vuonna 2022 tapahtuman aikaan elokuussa oli kovat sateet, jonka seurauksena kävijöiden tallaama maaperä muuttui pehmeäksi mudaksi. Tämä aiheutti pysyviä vahinkoja puiston nurmialueelle, jotka kartoitettiin tapahtuman jälkeisessä katsauksessa. Katselmus suoritettiin 8.8.2022, kaksi päivää tapahtuman päättymisen jälkeen. Katselmuksessa oli läsnä Susanna Helenelund ja Leila Roininen kuntatekniikalta, sekä Valtteri Taipalus Nordic Live Productions:in puolelta.

Jotta puistoalue saataisiin korjattua tapahtumaa edeltävään kuntoon, tarpeellisiksi toimiksi arvioitiin mm. nurmialueiden tasaaminen, kasvualustan lisääminen, siirtonurmikon hankkiminen, siirtonurmikon asentaminen, jyräys sekä kastelu. Toimien kokonaishinta-arvio oli n. 10 000 € joka oli tapahtumanjärjestäjän vastuulla.

Katselmuksessa todettiin että vanhojen historiallisten puistojen rakenteet, kasvillisuus sekä kasvialusta eivät kestä kyseisen tapaista kulutusta tulevaisuudessa, ottaen huomioon erityisesti vanhat puut ja niiden herkkyys maan tiivistymiselle ja kulumiselle. Katselmuksessa keskusteltiin myös mustan reikämaton asentamisesta alueille, joilla on kova kulutus ja tiivistyminen.

Valokuvat Leila Roininen, 2022, Vaasa Festival - Muistio festivaalin jälkeen suoritetusta maastokatselmuksesta / puistot





## 2.3. Viheralueiden kestävyys



### Puiden juuristo

Tyypillisesti puiden juuret levittäytyvät vaakasuoraan maanpinnan lähetyvillä alle 2m syvyydessä, suurimman osan juuristossa ollen 60cm syvyydessä.

Maan tiivistyminen juuriston alueella vahingoittaa puiden juuristoa, sillä tiiviimpi maa ei pysty samalla lailla säilyttämään happea tai vettä kuin aikaisemmin. Maanpinnan tiivistymisen voi havaita usein pintakasvillisuuden vähäisyydellä.

Vilkas jalankulku edistää maan tiivistymistä, yhden ihmisen luoma paine on n. 8 PSI, joka moninkertaistuu vilkkaamman jalankulkuliikenteen aikoihin. Tavallinen henkilöauto luo n. 30 PSI:n paineen, joka moninkertaistuu mitä suurempi ajoneuvo tai rakennelma on kyseessä. Jopa yksittäinen kerta voi aiheuttaa mittavaa vahinkoa juuristolle, joka voi vaatia vuosia tai kymmeniä parantu-

akseen Vanhat puut ovat herkkiä muutokselle, sillä niiden sopeutuminen muuttuneeseen ympäristöön vie aikaa. Näkyvien oireiden ja vahingon ilmaantuessa voi siis olla jo liian myöhäistä pelastaa puita.<sup>17</sup>

Festivaalitapahtuman aikana alueella kulkee monta tuhatta ihmistä puistoalueella lyhyen ajan sisällä, minkä luoma paine tiivistää maata valtavasti. Suurinta haittaa luo kuitenkin tapahtumajärjestäjien ajoneuvot ja muu koneisto, joita on pysäköity Hovioikeudenpuiston puolelle. Vanhojen puiden nykytilasta ei ole tehty hoitoarviota, mikä antaisi lisätietoa puiden terveydestä ja sietokyvystä.



Hovioikeudenranta, arvioitu ajankohta 1950-luvulla. Valokuva: Albin Aaltonen

17 Dobson, 1995

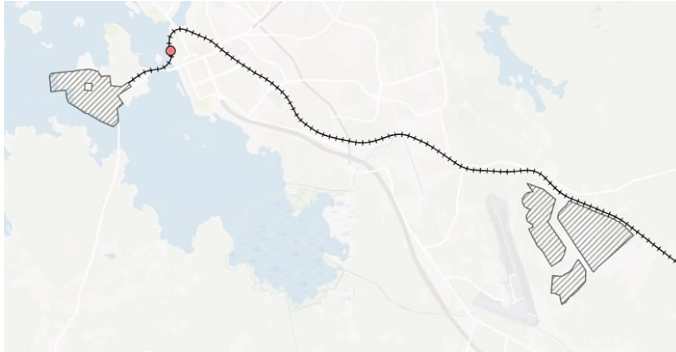
### Vanhat ja erityisen arvokkaat puut



Inventoitu 2002



## 2.4. Raideliikenteen lisääntyminen



Ratayhteys Vaskiluodon teollisuusalueen ja Laajametsän suunnitellun teollisuusalueen välillä.

Sisäsataman alueen läpi kulkee pohjois-etelä-suunnassa yksiraiteinen, sähkötön junaraide. Raide on ollut pitkään vain teollisessa käytössä, palvellen Vaskiluodossa olevaa satamaa ja sen teollisuusaluetta. Tällä hetkellä junaliikennettä on hyvin harvoin, eikä siitä sen vuoksi ole koitunut haittaa sisäsataman käytölle tapahtumien aikaan tai muuhun julkiseen oleskeluun. Raideosuus matkakeskuksen ja sataman välillä on Väyläviraston hallinnassa.

Junarajteesta on tehty liikenneselvityksiä yhteyden kehittämiseksi tulevaisuudessa, ja sen on sanottu olevan avainasemassa sataman kehityksen kannalta. Laajametsään on suunnitteilla teollisuusalue, joka saattaa lisätä raiteen käyttöä tulevaisuudessa. Radan kehittämistä henkilöliikenteen lisäämiseksi on myös selvitetty. Vaskiluotoon on viimeisimmässä osayleiskaavassa varattu lisää asumisalueita, ja siitä on tarkoitus kehittää uusi kaupunginosakeskus, mikä lisää julkisen liikenteen tarvetta alueelle tulevaisuudessa, ja henkilöliikenne saattaa näinollen olla varteenotettava mahdollisuus.

Mikäli radan käyttö lisääntyy tulevaisuudessa suunnitelmien mukaan, on raide aidattava tulevaisuudessa turvallisuuden kannalta. Käytön lisäämiselle ei kuitenkaan tällä hetkellä ole konkreettisia suunnitelmia, joten se tuskin tulee tapahtumaan lähivuosina. Asia on kuitenkin pidettävä mielessä miettiessä Sisäsataman aluetta tulevaisuudessa erilaisten tapahtumien sijaintina.



Teollisuusraide Sisäsataman alueella. Vasemmalle kauempana näkyvä pysäköintialue on toiminut Päälavän katselualueena Vaasa Festival -tapahtuman aikana. Valokuva: Fiia Kitinoja, 2023



## Vaskiluodon teollisuusraide



Havainnekuva ratayhteyden laajentamisesta henkilöliikenteelle. Lähde: Vaasan raideliikenteen tarve- ja toteuttamiskelpoisuus selvitys 1.3.2023, Ramboll Finland Oy

## 2.5. Ympäristövaikutukset



Liikennehäirit



Ympäristömelu



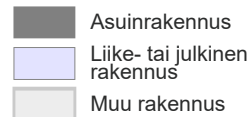
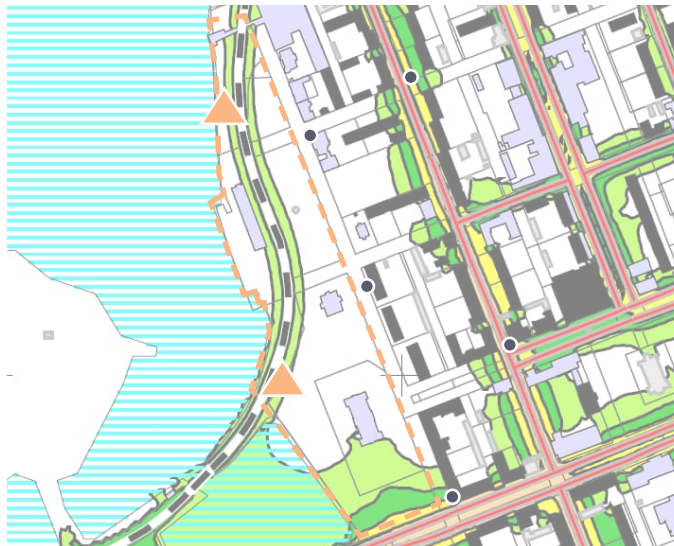
Kasvillisuuden ja muun ympäristön rasisus

Suurin Sisäsatamassa järjestetyistä tapahtumista johtuva ympäristövaikutus on ehdottomasti ympäristörasisus ja muu kasvillisuuteen kohdistuva vahinko. Melu- sekä liikennehäiriötä toki esiintyy tapahtumien aikana, ja niiden minimoimiseksi on jatkettava työtä aina tapahtumia järjestettäessä, mutta niistä ei ole kuitenkaan ollut kohtuutonta haittaa. Tällä, sekä seuraavalla sivulla esitetään hieman tapahtuman aikana mitattuja meluarvoja sekä mittauspaikat. Tämän avulla toivottavasti mahdollisen melun määrää vaihtoehtoisilla tapahtuma-alueilla on helpompi arvioida.

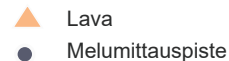
### Keskustan melutaso tavallisesti (päivällä)<sup>18</sup>



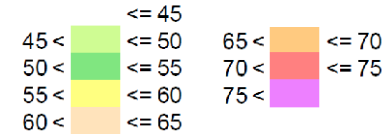
### Keskustan melutaso tavallisesti (yöllä)<sup>18</sup>



#### Vaasa Festival 2022 Ympäristömeluraportti<sup>19</sup>



Keskiäänitaso  $L_{Aeq}$



**Melun A-painotettu keskiäänitaso** (ekvivalenttitaso),  $L_{Aeq}$ , enimmäisarvo

Päivällä (klo 7-22)	Yöllä (klo 22-7)
---------------------	------------------

### Yleiset melutason ohjearvot<sup>20</sup>

#### ULKONA

Asumiseen käytettävät alueet, virkistysalueet taajamissa ja niiden välittömässä läheisyydessä, loma-asumiseen käytettävät alueet taajamissa sekä hoito- ja oppilaitoksia palvelevat alueet

55 dB	50 dB <sup>*,**</sup>
-------	-----------------------

Loma-asumiseen käytettävät alueet, leirintäalueet, virkistysalueet taajamien ulkopuolella ja luonnonsuojelualueet

45 dB	40 dB <sup>***</sup>
-------	----------------------

#### SISÄLLÄ

Asuin-, potilas ja majoitushuoneet

35 dB	30 dB
-------	-------

Opetus- ja kokoontumistilat

35 dB	-
-------	---

Liike- ja toimistohuoneistot

45 dB	-
-------	---

<sup>18</sup> Kumpula & Kurikka-Oja, 2015

<sup>19</sup> Mäki & Keski-Lusa, 2022

<sup>20</sup> Kumpula & Kurikka-Oja, 2015; Ympäristöministeriö, 1993

\* Uusilla alueilla melutason yöohjearvo on 45 dB

\*\* Oppilaitoksia palvelevilla alueilla ei sovelleta yöohjearvoja

\*\*\* Yöohjearvoa ei sovelleta luonnonsuojelualueilla, joita ei yleisesti käytetä oleskeluun tai luonnon havainnointiin yöllä



## Vaasa Festival Ympäristömeluraportti 2022<sup>21</sup>

Ympäristömelu mitattiin vuoden 2022 tapahtuman aikana, jonka avulla varmistuttiin siitä että tapahtuma pitäytyi meluluvan määrämien meluarvojen rajojen sisällä. Tällä sivulla näkyy yhteenvetona mitatut arvot, esiintyjän sijainti mittausaikaan, sekä mittauspisteiden sijainnit.

Esiintyjä mittausaikaan ■ Päälava ■ Merilava

### Piste 1

Rantakatu 7

Kellonaika	Äänenpaine (LAeq5min)		
	Torstai 4.8.	Perjantai 5.8.	Lauantai 6.8.
15.00-17.00	70,6	75,4	72,4
17.00-19.00	64,1	71,2	73
	74,3	-	-
19.00-21.00	73,8	-	-
21.00-23.00	73,9	69,1	-
23.00-01.30	59,8	70,2	-

### Piste 2

Rantakatu 3b

Kellonaika	Äänenpaine (LAeq5min)		
	Torstai 4.8.	Perjantai 5.8.	Lauantai 6.8.
15.00-17.00	63,7	69,7	65,8
17.00-19.00	70,3	62,5	68,2
	71,5	-	-
19.00-21.00	73,1	-	-
21.00-23.00	70,3	73,8	-
23.00-01.30	70,3	62,2	-

### Piste 3

Koulukatu 13

Kellonaika	Äänenpaine (LAeq5min)		
	Torstai 4.8.	Perjantai 5.8.	Lauantai 6.8.
15.00-17.00	62,5	63,7	61
17.00-19.00	60,3	60	-
	61,8	-	-
21.00-23.00	-	65,3	-
23.00-01.30	52,6	57,5	-

### Piste 4

Koulukatu 29

Kellonaika	Äänenpaine (LAeq5min)		
	Torstai 4.8.	Perjantai 5.8.	Lauantai 6.8.
15.00-17.00	64	64,4	63,6
17.00-19.00	63,8	61,7	-
	63,7	-	-
19.00-21.00	-	-	-
21.00-23.00	-	66,3	-
23.00-01.30	-	-	-

### Piste 5

Rantakatu

Kellonaika	Äänenpaine (LAeq5min)		
	Torstai 4.8.	Perjantai 5.8.	Lauantai 6.8.
15.00-17.00	65,8	-	64,2
17.00-19.00	65,2	64,5	-
19.00-21.00	64,2	-	-
21.00-23.00	-	66,5	-
23.00-01.30	-	-	-

### Päälava

Miksauspiste

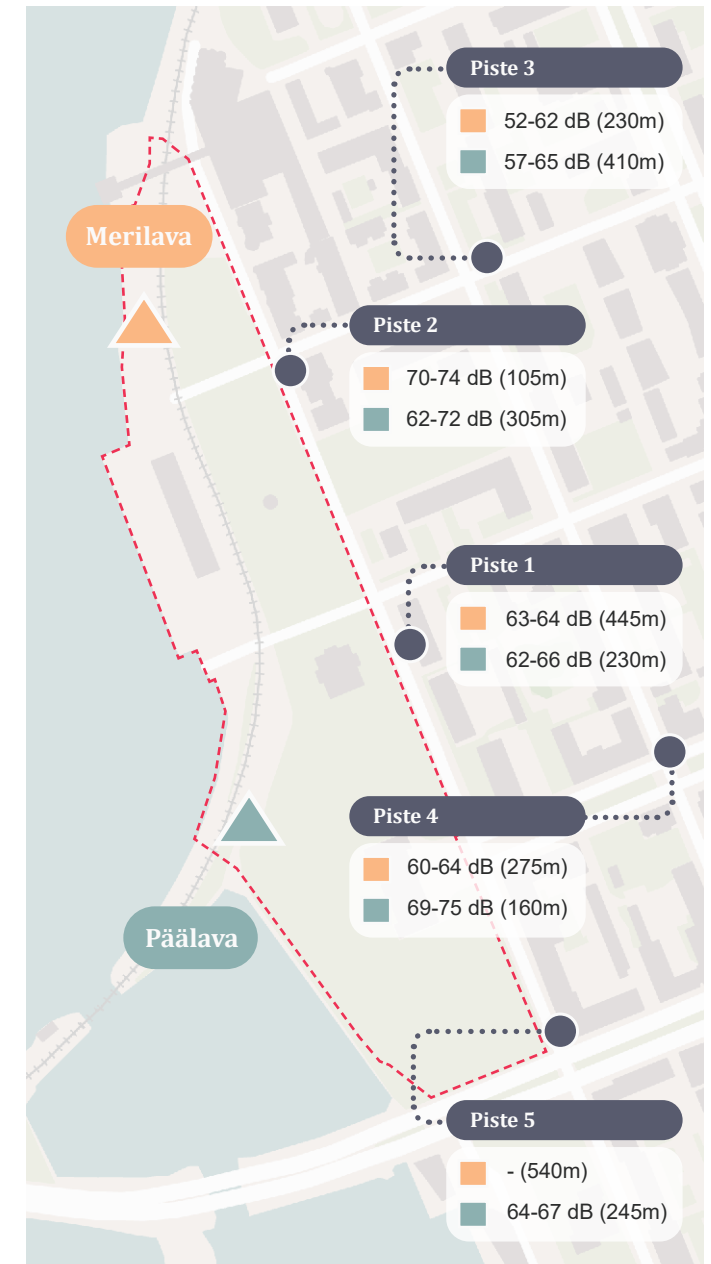
Kellonaika	Äänenpaine (LAeq5min)		
	Torstai 4.8.	Perjantai 5.8.	Lauantai 6.8.
15.00-17.00	89,8	95,3	91,1
17.00-19.00	93,4	94,4	94,1
19.00-21.00	94	-	-
21.00-23.00	93,3	92,3	-
23.00-01.30	-	92,7	-

### Merilava

Miksauspiste

Kellonaika	Äänenpaine (LAeq5min)		
	Torstai 4.8.	Perjantai 5.8.	Lauantai 6.8.
15.00-17.00	-	-	-
17.00-19.00	92,6	89,7	96,6
	95,5	93,2	91,5
19.00-21.00	89,4	-	-
21.00-23.00	-	-	-
23.00-01.30	89,8	91,2	-

## Melumittauspisteet



21 Mäki & Keski-Lusa, 2022

## Melumittauspisteet 3D kaupunkimalli





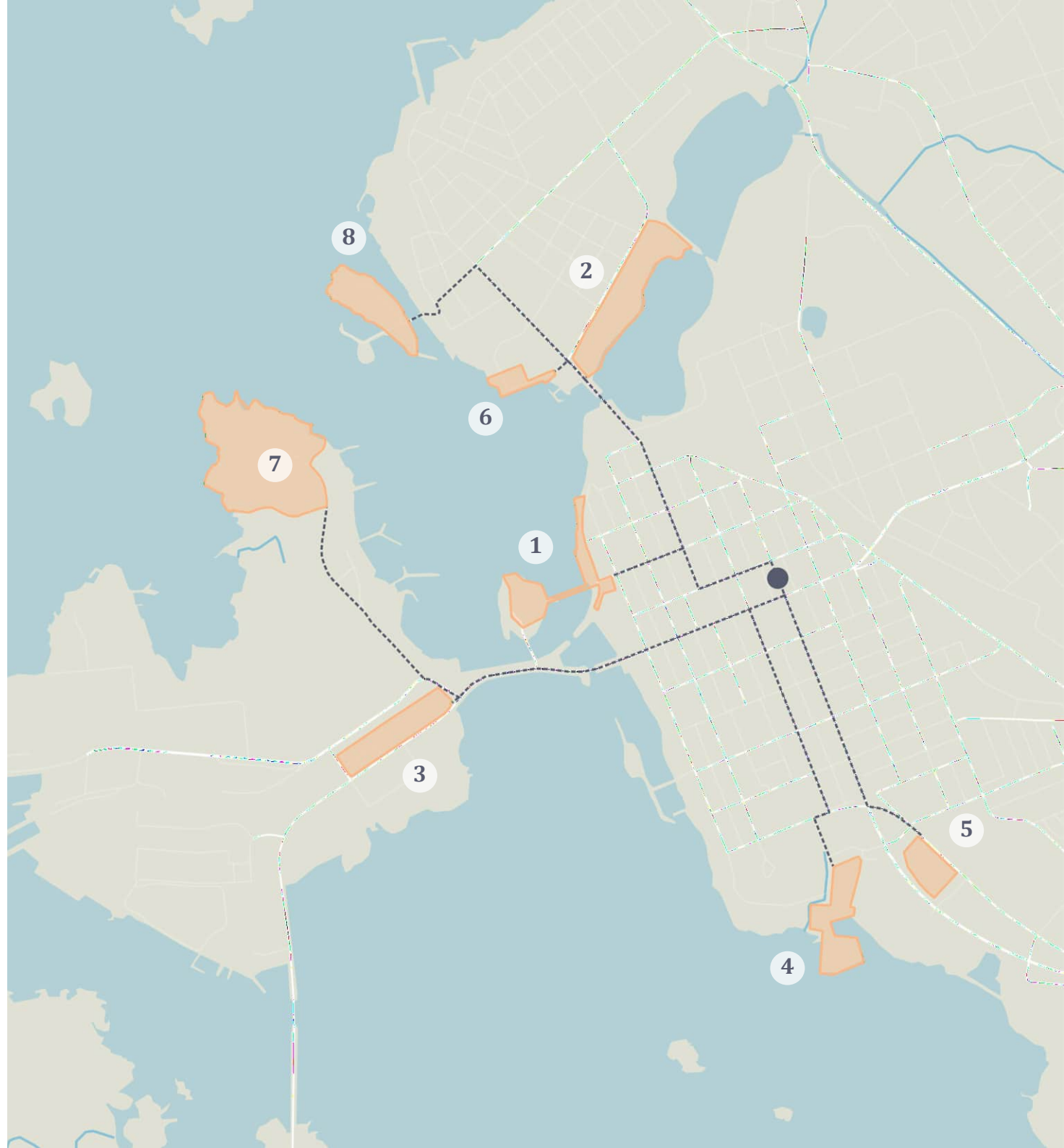
### 3. Vaihtoehtoiset tapahtuma-alueet

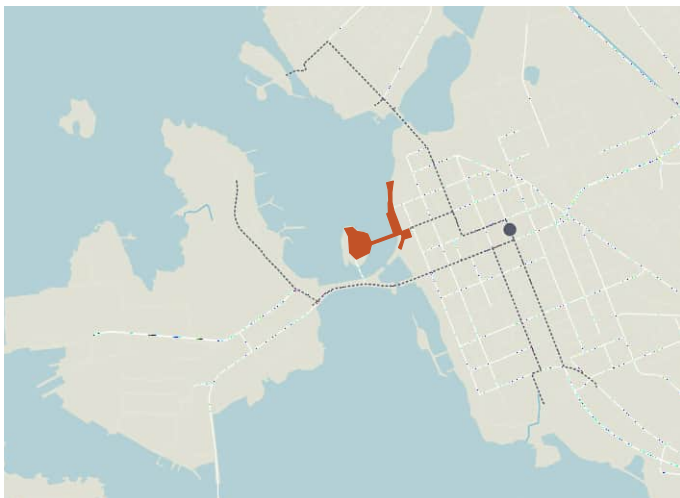
1. Sisäsatama & Hietasaari
2. Onkilahdenpuisto
3. Vaskiluodon keskus
4. Hietalahden ranta
5. Hietalahden Stadion
6. Yliopistonranta\*
7. Vaskiluodon leirintäalue\*\*
8. Mansikkasaari

Kaikki kartassa näkyvät alueet sijoittuvat kaupungin omistamalle maalle.

\* Huomiona Yliopistonrannan alue, joka sellaisenaan on todennäköisesti liian pieni suurikokoiselle festivaalille. Tarkemmassa tarkastelussa esitetty mahdollinen lisäalue joka sijoittuu yksityisen tahon omistamalle maalle.

\*\* Vaskiluodon leirintäalue on kaupungin omistama, mutta toistaiseksi vuokralla.





### 3.1. Sisäsatama & Hietasaari

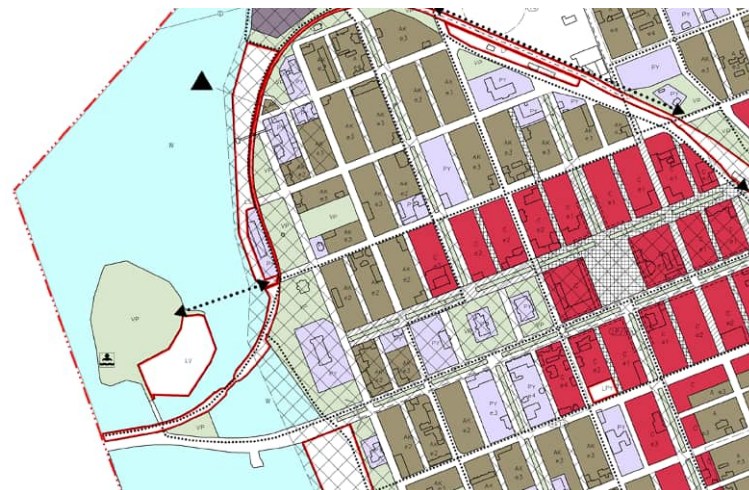
**Alueen koko:** 4,83 ha

**Etäisyys kauppatorilta:** n. 1 km

Mahdollinen käyttöaika: Jalankulkusillan valmistuttua Sisäsataman ja Hietasaaren välillä

Vaihtoehtoinen rajaus festivaalille auttaisi suojelemaan Sisäsataman lähiympäristössä olevia kulttuurihistoriallisesti tärkeitä puistoja sekä niiden arvokkaita vanhoja puita estämällä tapahtumayleisön ja järjestäjien pääsyn viheralueille. Uuden jalankulkusillan avulla tapahtuma-alue sisältäisi kuitenkin myös viherympäristöä parantaen viihtyvyyttä pelkän päällystetyn pinnan sijaan.

Myös rautatie voitaisiin rajata lähes kokonaan tapahtuma-alueen ulkopuolelle mikäli tulevaisuudessa rataliikenne lisääntyy eikä sitä voisi pysäyttää tapahtuman ajaksi. Mikäli Strampenin ravintola sekä terassi halutaan säilyttää tapahtuma-alueen sisällä on kuitenkin sen edustalla oltava radanylitispiste. Päälava on aikaisemmin sijoittunut Strampenin läheisyydessä olevan pysäköintialueen läheisyyteen, mutta uusi rajaus kaventaisi järjestäjien käytössä olevaa aluetta melkoisesti, ja kysymys herää mikäli tilaa olisi riittävästi saman kokoiselle lavalle uuden rajauksen myötä.



Tarkastelualueen rajaus sekä ympäröivät asuinalueet. Pisteviivaisten ympyröiden väli on n. 90m.



Hietasaarella sijaitseva pieni esiintymislava, Valokuva: Aarni Nikkola, 2023

Keskustan osayleiskaava, joka näyttää Hietasaaren ja Sisäsataman väliin suunnitellun jalankulkyhteyden.





## Maisema

Kuten aikaisemmassa luvussa joka tarkasteli Sisäsataman aluetta tapahtuma-alueena tuli esiin, Sisäsataman alue tarjoaa ihanteelliset maisemanäkymät ajatellen niin festivaalin viihtyisyyttä kuin Vaasan kaupungin imagon myymistä muualta saapuneille vieraille. Suuri osa alueesta on kovaa, päällystettyä pintaa ja mahdollistaa suurimpien ja raskaimpien kaluston ja rakennelmien sijoittelun pinnalle jossa se tekee mahdollisimman vähän tuhoa, varsinkin sateisen sään sattuessa.

Hietasaari on toiminut tapahtumapaikkana jo uuden Vaasan perustamisesta lähtien, ja tarjoaa myös ihanteellisen festivaaliympäristön.



Valokuvat: Fiia Kitinoja, 2023

## Yhteenveto

- + Hietasaarella on pitkä historia suosittuna tapahtumapaikkana Vaasassa
- + Sisäsatama on upea ympäristö, jossa kovia pintoja on paljon
- + Merinäkymät ja ilta-aurinko
- + Alueella on palveluita, jotka toimivat hyvin yhdessä tapahtumien kanssa
- Festivaalien aikana alue ei ole avoin kaikille, eli festivaalit rajoittavat keskeisen julkisen alueen käyttöä
- Historiallinen ja herkkä ympäristö, erityisesti puistoalueilla on paljon vanhoja puita, jotka voivat vaurioitua
- Vaatii uuden sillan rakentamista







## 3.2. Onkilahdenpuisto

**Alueen koko:** 9,16 ha

**Etäisyys kauppatorilta:** n. 1,5 km

**Mahdollinen käyttöaika:** Ei rajoituksia

Tarkastelualue on pääosin puistoa. Alueen keskellä, Onkilahdenkadun varrella, on huoltoasema. Alueen lounaiskulmassa on iso yleinen pysäköintialue ja alueen eteläreunassa on asemakaavan mukainen yhdyskuntateknisen huollon alue (ET).

Alueen välittömässä läheisyydessä Onkilahdenkadun luoteispuolella on paljon asuinrakennuksia (pääosin 2- ja 3-kerroksisia), julkisia palveluja (hallinto- ja virastorakennus, sekä Vaasan Yliopisto) sekä kaupallisen palvelun rakennus (Vaasa Energy Business Innovation Centre). Onkilahdenpuistoa ollaan kehittämässä lähitulevaisuudessa, ja yksi alueen ja Onkilahden puiston työn alla olevan yleissuunnitelman tavoitteista on mahdollistaa erilaisten tapahtumien järjestäminen puistossa.



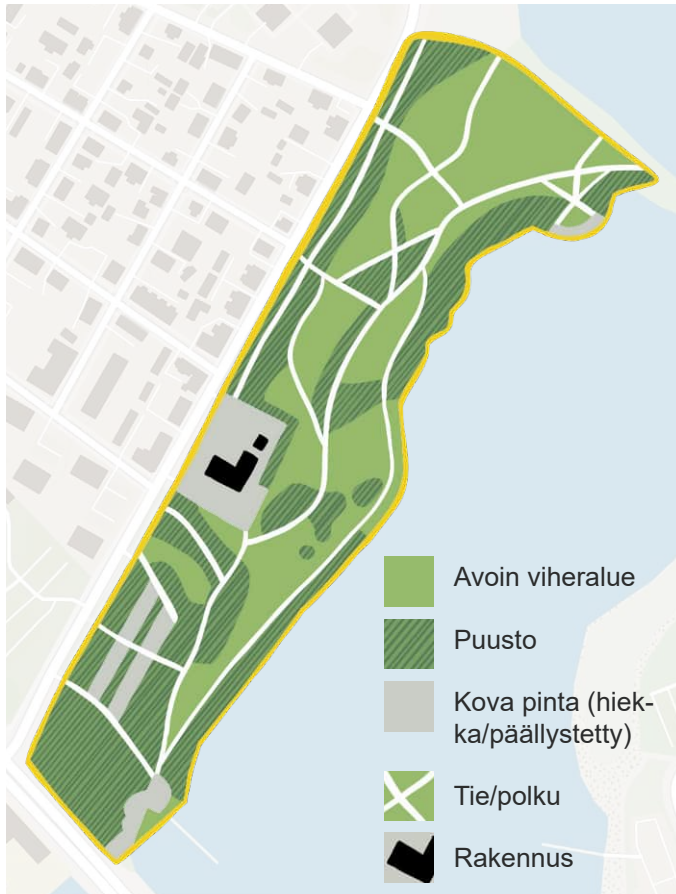
Tarkastelualueen rajaus sekä ympäröivät asuinalueet. Pisteviivaisten ympyröiden väli on n. 90m.

Onkilahdenpuiston eteläosa on täysin rakennettua ympäristöä, jonka tärkeimpiä ekosysteemipalveluja on sen tarjoamat virkistysmahdollisuudet. Puiston maaperä on suurimmaksi osaksi ihmisen rakentamaa, ruoppauksesta syntyneitä täytemaata. Mahdollinen puistossa järjestettävä tapahtuma todennäköisesti ei aiheuttaisi suurta ekologista häiriötä alueella, mutta pehmeä maaperä voisi kulua nopeasti ja aiheuttaa haasteita isojen tapahtumien näkökulmasta.



Ilmakuva Onkilahdenpuistosta vuonna 1972.





## Maisema

Onkilahdenpuiston vihreä maisema sopii hyvin ulkoilmatapahtumien järjestämiseen, etenkin festivaalien jossa tapahtuma-alueella vietetään tuntikausia ja ympäröivä maisema on suuri tekijä tapahtuman onnistumiselle. Alue suuntautuu kohti kaakkoa, ja näinollen nauttii kauniista aamupäiväauringosta, mikä ei valitettavasti ole otollisinta pääosin iltapäivään ja iltaan ajoittuvia tapahtumia ajatellen. Lahti tarjoaa kauniit vesiaiheiset näkymät, vaikkakaan näkymät eivät ole Vaasalle tyypillisintä merimaisemaa. Puiston sijainti Onkilahden luoteispuolella kuitenkin suojelee aluetta pahimmilta mereltä tulevilta tuuilta



Onkilahdenpuiston avointa maisemaa, leikkialue sekä huoltoasema.



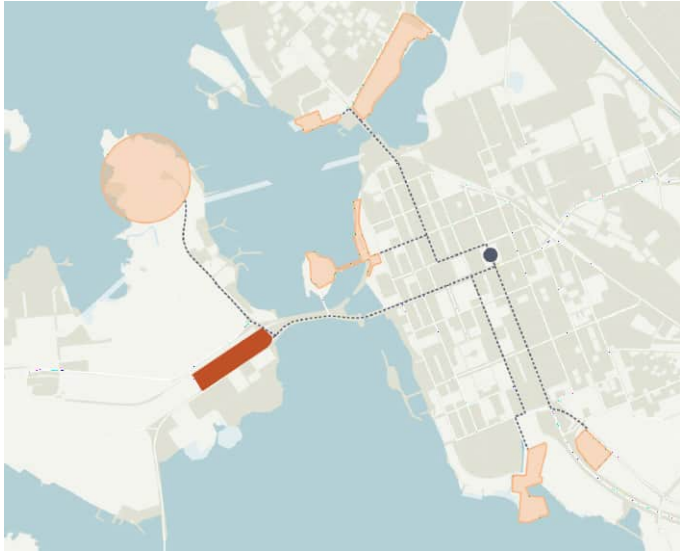
Valokuvat: Fiiä Kitinoja, 2023

## Yhteenveto

- + Puisto on kehityksen alla ja sitä on mahdollista kehittää tapahtumia ajatellen
- + Iso puisto tarjoaa kauniin, vedenläheisen ja viihtyisän ympäristön tapahtumille
- + Ei rajoituksia muun kaavoituksen/käyttötarkoituksen suhteen
- Lähellä asuinalueita
- Maanpohja on pehmeää liejusavea, ja kovia pintoja on vähän. Sadekelin sattuessa se voi tarkoittaa paljon vahinkoa viherpinnalle
- Kaakkoinen suuntaus, kesäisen ilta-auringon luoma tunnelma jää vajaaksi ja Vaasalle omaleimaiset merinäkömät puuttuvat







### 3.3. Vaskiluodon keskus

**Alueen koko:** 5,35 ha

**Etäisyys kauppatorilta:** n. 1,6 km

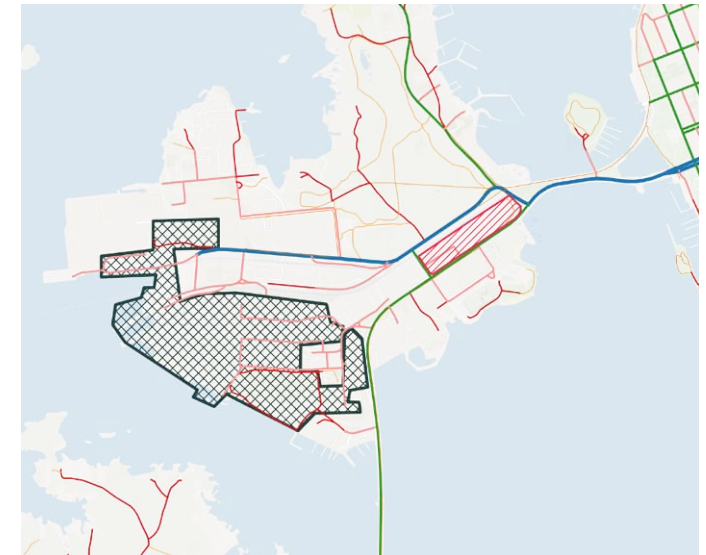
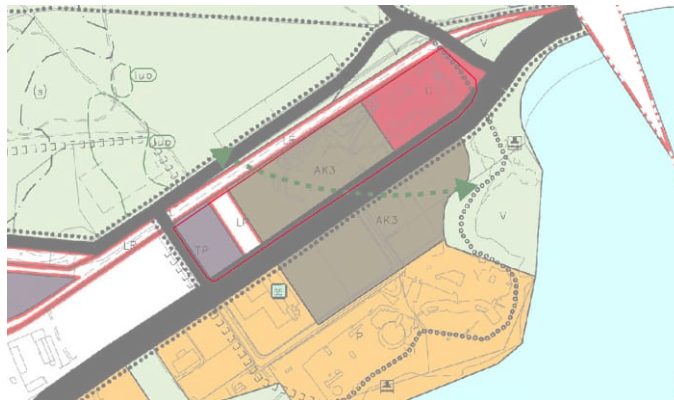
**Mahdollinen käyttöaika:** Tilapäinen, kaupunginosakehityksen rakentamiseen asti.

Tämän tarkastelualueen paikalla toimi aikaisemmin Wasalandian huvipuisto, jonka rakennukset on purettu valmiiksi Vaskiluodon tulevaa kehitystä varten. On kuitenkin vaikea ennustaa tarkasti kuinka pian rakentaminen alueella alkaa, ja sijaintiin sopiva ja tarkasti suunniteltu tilapäiskäyttö voisi edistää hyvin Vaasan kehitystavoitteita. Sijainti on kävelyetäisyyden sisällä kauppatorilta, eikä ympärillä ole juurikaan asuinalueita tai muita melusta tai muista ympäristöhäiriöistä kärsiviä yksiköitä. Lähistöllä sijaitsee leirintäalue, jota tapahtumajärjestäjät voisivat halutessaan käyttää hyväksi tarjoamalla leirintämajoitusta festivaalin lähietäisyydeltä. Alueen eteläpuolella toimii myös hotelli, mutta muita palveluja ei lähietäisyydeltä löydy valmiiksi.

Vaskiluodon länsi- ja lounaisosa koostuu suureksi osaksi



SEVESO-luokitetuista teollisuusalueista. Lähimmistä kohteista on matkaa tarkastelualueelle alle kilometri, joten alueen käyttö vaatisi tarkemman selvityksen turvallisuuden kannalta, esimerkiksi mikäli onnettomuuden sattuessa tapahtumayleisö olisi mahdollista evakuoida tarpeeksi nopeasti.



Seveso-alueet Vaskiluodossa (yllä), Vaskiluodon osayleiskaava (vasemmalla)





Alueen tyhjennetty maisema tarjoaa valtavasti potentiaalia erilaisille tapahtumille, ja antaisi tapahtumajärjestäjille ainutkertaisen tilaisuuden luoda ainutlaatuinen ympäristö tapahtumalleen. Merimaisema on kuitenkin yksi Vaasan valttikorteista, ja vaikka meri ei alueelta kaukana olekaan ei ympäröivä kasvillisuus juurikaan päästä näkymää merelle läpi.



## Yhteenveto

- + Hyvin saavutettava sijainti lähellä keskustaa
- + Lähiympäristössä ei ole asuntoja
- + Ns. tyhjä taulu - mahdollisuus tapahtuman järjestäjille muokata tilasta heidän tapahtumalleen sopiva
- + Yhdistelmä kovia pintoja sekä kasvillisuutta
- + Käyttämätön tila tulisi tilapäiseen käyttöön
- Rajoitettu aika käytölle, siihen asti kunnes alue kaavoitetaan ja aletaan rakentaa Vaskiluodon kaupunginosakeskukseksi
- Ei merinäkyviä, Vaasan omaleimaisuus puuttuu
- Sataman ja teollisuuden läheisyys. Seveso-kohteiden riskit vaativat tarkemman selvityksen

## Maisema

Tarkastelualue on tällä hetkellä hyvin pelkistetty, ja se koostuu suureksi osaksi avoimesta, päällystämättömästä, soraisesta maaperästä. Kasvillisuutta on alueelle jätetty alueen purkamisen aikana paikkoihin missä se on ollut mahdollista, ja alueella sijaitsevat puut ja pensaat auttavat sulkemaan tilan ympäröiviltä autoteiltä.



Valokuvat: Fiia Kitinoja, 2023



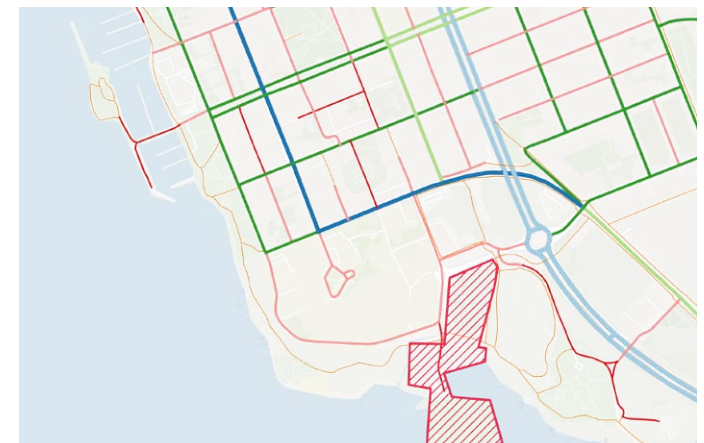


### 3.4. Hietalahden ranta

**Alueen koko:** 5,56 ha  
**Etäisyys kauppatorilta:** n. 1,5 km  
**Mahdollinen käyttöaika:** Ei rajoituksia

Tarkastelualue koostuu tämänhetkisen asemakaavan mukaan VP, VU, sekä LP alueista, eli toimii pääosin virkistys- urheilu, ja pysäköintialueena. Alueen pohjoisosassa on pesäpallostadion, jota ollaan kehittämässä tulevaisuudessa. Stadionin katsomo sekä avoin kenttä tarjoavat hyvät olemassaolevat puitteet tapahtumien järjestämiseen.

Lähimmät asuinalueet sijaitsevat n. 500 metrin päässä pohjoisessa. Luoteessa vain tien toisella puolella sijaitsee kuitenkin Vaasan keskussairaala, joka on mahdollisesti tavallisia asuinalueita herkempi ympäristömelulle. Keskustan osayleiskaavassa on myös merkitty tulevaa kehitystä tarkastelualueen ympäristöön, joka mahdollistaisi oikean, Vaasan näköisen tapahtumapuiston kehittämisen alueelle, ja varsinaisten tapahtumien sijoittumisen kauemmaksi sairaalasta. Tämä tilanne on kuitenkin hyvin kaukana tulevaisuudessa.



Täytemaiden suunnitelmaluonnos, Emma Widd, 2023





## Yhteenveto

- + Hietalahdenpuistolla pitkä historia tapahtumien sijaintina
- + Vihreä, puistomainen ja viihtyisä ympäristö
- + Merelliset näkymät
- + Paljon kovia pintoja
- + Mahdollisuus käyttää hyväksi pesäpallostadion ja sen infrastruktuuria
- + Ei rajoituksia käytölle kaavoituksen puolesta
- + Mahdollisuus laajentaa käytävissä olevaa aluetta tulevaisuudessa (täyttömaalle)
- Sairaalan läheisyys, varmistettava että tapahtumista ei koidu mittavaa haittaa
- Rajoitettu vesijohtoverkosto ja alue on saavutettava vain yhdestä suunnasta – uusi silta Hietalahden villalta parantaisi tekosaaren saavutettavuutta kävely- ja pyöräilyliikenteen näkökulmasta

## Maisema

Hietalahden tarkastelualue sijoittuu monien muiden tavoin meren rannalle, ja tarjoaa näin ollen kauniit näkymät ulapalle. Puusto sijoittuu suureksi osin alueen reunoille, tarjoten suojaa muulta ympäristöltä, mutta jättäen keskiosat avoimeksi jota tapahtumat voivat hyödyntää helposti.

Suuret pysäköintialueet varmistavat monta mahdollista sijaintia eri lavoille tai muille rakennelmille, antaen tilaisuuden järjestäjien suunnitella esimerkiksi ympäristöön leviävän meluhäiriön minimoimiseksi.



Valokuvat: Fiia Kitinoja, 2023





Viistoilmakuva: Vaasan kaupunki

## Tapaaminen sairaalan kanssa 27.06.2023

Koska tarkasteltu alue sijaitsee sairaalan läheisyydessä, järjestettiin kokous Pohjanmaan hyvinvointialueen kanssa kuullaksemme heidän alustavia mielipiteitään ja mahdollisia huolenaiheita Hietalahden alueelta tapahtumapaikkana. Kokouksen osallistujat olivat hyvinvointialueen puolelta, sekä Vaasan kaupungin kaavoituksesta.

Pohjanmaan hyvinvointialue nosti esiin monia huolenaiheita ja mahdollisia häiriötekijöitä jotka saattaisivat vaikuttaa sairaalan toimintaan ja potilasturvallisuuteen. Melu oli luonnollisesti yksi aiheista, ja vaatisi lähempää

tarkastelua. Melutason korkeutta ja vaikutuksia on vaikea arvioida ilman tarkempaa selvitystä. Lähin rakennus tarkastelualueelle on kaakkoispäädystä oleva pysäköintihalli. Heti pysäköintihallin takana sijaitsee H-talo, jossa kerroksia on 8+. Siellä sijaitsee mm. vuodeosastoja kerroksissa 4-8, joihin sisältyy psykiatrinen osasto kerroksissa 7 ja 8. Näistä kerroksista on suorat näkymät alueelle, ja kokouksessa nousi esiin pohdintaa, kuinka suuren yleisötapahtuman näköyhteyden vaikutukset psykiatriisiin potilaisiin ei ole tiedossa, ja tämä olisi myös huomioitava mahdollisena häiritsevä vaikutuksena.

Lisäksi tapahtuman tuottamat liikennevaikutukset voivat tuottaa haasteita sairaalan toiminnalle. Tapahtuman

järjestäjien, kaluston, sekä saapuvan yleisön autoliikenne olisi suunniteltava huolellisesti siten, että siitä ei aiheutuisi haittaa hälytysajoneuvojen kulkuun, tai henkilökunnan tai asiakkaiden saapumiseen sairaalaan. Liikenteen lisäksi sairaalaan pysäköintialueet olisi turvattava ainoastaan niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön henkilökunnalle ja asiakkaille.

Viimeisenä mainintana nousi esiin itse tapahtuman vierailijat, heidän oleskelunsa sekä läpikulku sairaalan kautta. Niin suuren yleisömassan ollessa lähistöllä osa saattaisi helposti valua sairaalan alueelle, eivätkä he tahdo ihmisten käyttävän heidän tilaisuuksiaan, kulkevan tontin läpi tai muuten oleskelevan alueella.

Sairaalalla ei ole resursseja valvoa etteivät nämä huolenaiheet kävisi toteen, mikäli Hietalahdessa järjestettäisiin suuremman mittakaavan tapahtumia, ja oletettavasti valvonta jäisi tapahtumajärjestäjän vastuulle. Tapahtumien järjestäminen Hietalahdessa vaatisi tarkat rajat tarvittaville suunnitelmille, jotka kuvaavat kuinka yllä kuvatut häiriötilanteet tulisi välttämään, sekä kuinka tapahtumajärjestäjä aikoo niitä valvoa. Hietalahden stadionilla järjestetyt tapahtumat eivät ole aiheuttaneet häiriötekijöitä sairaalalle, mutta mikäli tapahtumia siirtyisi lähemmäksi Hietalahden rantaan, voisi alueella järjestää aluksi pienempiä tilaisuuksia, jotta niiden vaikutuksia voitaisiin paremmin arvioida. Esimerkiksi pesäpallokentän käyttäminen pienimuotoiseen ulkoilmakonserttiin.





### 3.5. Hietalahden stadion

**Alueen koko:** 3,82 ha

**Etäisyys kauppatorilta:** n. 1,5 km

**Mahdollinen käyttöaika:** Ei tiedossa olevia rajoituksia käytön aloittamiselle tai päättymiselle

Hietalahden stadion, joka selvityksen työstöhetkellä on nimeltään Lemonsoft stadion, on luonnollisesti toimiva ympäristö erilaisille tapahtumille, sillä se on suunniteltu nimenomaan tapahtumien järjestämiseen. Ensisijaisesti se toimii jalkapallostadionina, ja siellä järjestetään säännöllisesti niin otteluja, kuin harjoituksiakin. Tilat soveltuvat kuitenkin hyvin myös erilaisiin suuriin yleisötilaisuuksiin ja suuren luokan konsertteihin. Kentän lisäksi rakennuksessa löytyy runsaasti katsomotiloja istumapaikoin ympäri kenttää, ravintola sekä tietenkin wc- ja pesutiloja. Stadionin katsomon istumapaikkoja on yli 6 000, mutta konserteissa kenttää käyttäessä seisomokatsomona on tilojen suurinsallittu kapasiteetti jopa 11 240.



Tarkastelualueen rajaus sekä ympäröivät asuinalueet. Pisteviivaisten ympyröiden väli on n. 90m.

Stadionilla on järjestetty aikaisemmin konsertteja, mm. Nightwish 17.06.2023 jossa kävijöitä oli ennätyselliset 11 000, sekä Gyllene Tider 19.08.2023 jossa kävijöitä oli n. 8 800. Myös Vaasa Festival on järjestetty stadionilla tapahtuman alkuaikoina, vuosina 2016 ja 2017 ennen kuin se siirtyi nykyiselle alueelleen sisäsatamaan. Festivaali oli tuolloin yksipäiväinen, ja keräsi 6 800 kävijää vuonna 2016 sekä 5 000 kävijää vuonna 2017, jolloin tapahtuma oli K18. Vuodesta 2018 eteenpäin festivaali on ollut monipäiväinen tapahtuma.



## Maisema

Stadion ja sen ympäristö on otollinen yhden päivän kestäville suur tapahtumille, mutta monipäiväiset festivaalit, joissa yleisön oleskelua toivotaan tapahtuvan mahdollisimman paljon aikaisesta iltapäivästä myöhään yöhön vaativat erilaisia puitteita järjestettävän alueen ympäristöstä. Musiikkiesitykset ovat vain yksi osa festivaalikoekemusta, ja muun ympäristön luoma tunnelma tulee ottaa myös huomioon.



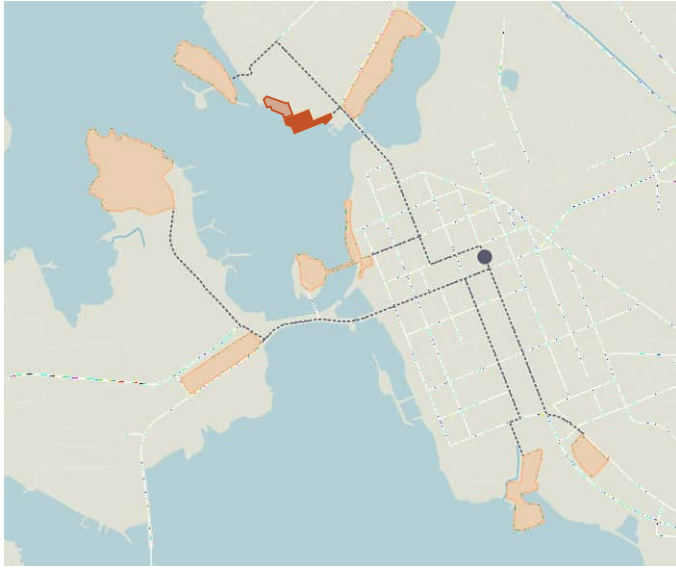
Vaikka stadionin tiloista suuri osa on ulkotiloissa, on alue silti hyvin rakenteellinen ja luonnonomaista viherympäristöä on vain rajoitetusti. Tapahtumajärjestäjän voi olla vaikea luoda tapahtumalle ainutlaatuista ympäristöä, joka edesauttaa kävijöiden viihtyvyyttä ja parantaa festivaalikoekemusta, näinollen vähentäen tapahtuman onnistumismahdollisuuksia ja rajoittaen tulevaa kasvua ja kiinnostusta kävijöiden suhteen. Vastaavanlaisia tiloja on kuitenkin käytetty samantapaisten tapahtumien järjestämiseen, kuten esimerkiksi OmaSP stadion Seinäjoella, jossa on järjestetty kaksipäiväinen Solar Sound Festival vuosina 2022 ja 2023. Kävijöitä tapahtumassa oli kahden päivän aikana yhteensä 19 000 vuonna 2022, ja 12 000 vuonna 2023. Kävijälukuihin on lisätty myös oheistapahtumat.

## Yhteenveto

- + Tapahtumille suunniteltu rakenne ja infrastruktuuri, joka kestää kulutusta hyvin
- + Sopiva ympäristö keikoille tai yhden päivän tapahtumille, mutta ei festareille riittävän monipuolinen ja viihtyisä ympäristö
- Ei esittele Vaasalle ominaisia piirteitä kauempaa tuleville vierailijoille







### 3.6. Yliopistonranta

**Alueen koko:** Koko alue: 2,95 ha (pelkkä puistoalue 1,38 ha)

**Etäisyys kauppatorilta:** n. 1,5 km

**Mahdollinen käyttöaika:** Ei rajoituksia

Yliopistonrannan tarkastelualue sijaitsee keskustan pohjoispuolella palosaaren eteläosassa. Suuri osa rajatusta alueesta sijaitsee kaupungin omistamalla maalla, jotka on esitetty oikealla olevassa kuvassa oranssin ja punaisen värisillä alueilla. Oranssit alueet on vuokrattu ulkopuoliseen käyttöön. Lopun Yliopistonrannan alueesta omistaa Vaasan Merikampus Oy, josta Vaasan yliopisto omistaa kaksi kolmasosaa, sekä Vaasan kaupunki yhden kolmasosan.

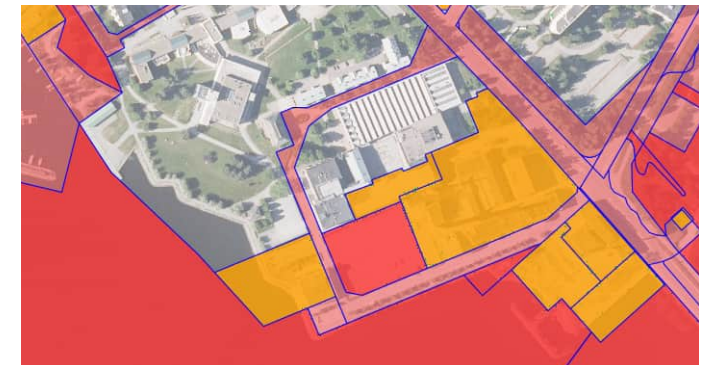
Alueella sijaitsee nimensä mukaisesti Vaasan yliopiston Palosaaren kampus. Pysäköinti- ja viheralueita ympäröivät rakennukset majoittavat eri opintokokonaisuuksien oppimistiloja. Aluetta tarkasteleva rajaus on keskittynyt avoimeen tilaan meren äärellä, mutta alueen rakennuksia, palveluja, sekä avointa tilaa rakennusten



välissä voisi olla myös mahdollista käyttää tapahtumien järjestämisessä. Rajatun alueen luoteisosaan on rakentumassa uusi ravintola ja kesäterassi, joka hyötyisi varmasti alueella järjestettävästä tapahtumasta, ja toisi myös hyötyä tapahtuman järjestäjälle.

Yliopistonrannassa on järjestetty jo kahteen kertaan Bigday Summer Festival, joka on toiminut alueella hyvin. Kävijämääriltään kyseinen festivaali on kuitenkin pienempi, kuin tässä selvityksessä erityisesti tarkasteltu Vaasa Festival. Yliopistonrannan maksimikapasiteetti selviäisi vasta kun koko käytössä oleva tila olisi kartoitettu.

Tarkastelualueen rajaus sekä ympäröivät asuinalueet. Pisteviivaisten ympyröiden väli on n. 90m.







## Maisema

Yliopistonrannan ympäristö on erittäin viihtyisä tapahtumien vierailijakokemuksen kannalta. Etelä-länsipuolinen suuntaus tarjoaa miellyttävän iltapäivä- ja ilta-auringon kokemuksen tapahtumien näkökulmasta otollisimpaan aikaan. Avoimuus merelle tarjoaa kauniin ja Vaasalle tyypillisen maiseman festivaalikävijöille, ja auttaa luomaan tapahtumasta ainutlaatuisen kokemuksen. Alue onkin saanut kiitosta ympäristöstään siellä järjestetyn tapahtuman vierailijoilta.

Laajat pysäköintialueet tarjoavat paljon tarvittavaa kovaa pintaa erilaisille rakenteille ja raskaan kaluston kanteluun ja pysäköintiin, mutta alueella on myös runsaasti puistomaista viheraluetta, joka varmistaa tarvittavan ja viihtyisän tilan myös vierailijoiden keskenäiseen kanssakäymiseen ja levähtämiseen.



Ilmakuva: Pohjoismainen ilmakuvakeskus, 2016, valokuvat: Fiia Kitinoja, 2023

## Yhteenveto

- + Länteen avautuva, Vaasalle ominainen merellinen maisema
- + Kulttuuritapahtumiin sopiva, industriaalinen miljö
- + Yhdistelmä kovia pintoja ja kasvillisuutta
- + Toiminut onnistuneesti pienempien tapahtumien sijaintina
- + Ei asuintaloja tai muita meluherkkiä kohteita välittömässä läheisyydessä
- Alueen koko on pieni verrattuna muihin alueisiin, mahdollisesti liian pieni jopa puistoalue mukaanluettuna
- Riippuvainen maanomistajan luvasta puistoalueella sekä kiinteistöomistajan luvasta Domus Bothnican osalta





### 3.7. Vaskiluodon niemi

**Alueen koko:** 19,75 ha

**Etäisyys kauppatorilta:** n. 2,7 km

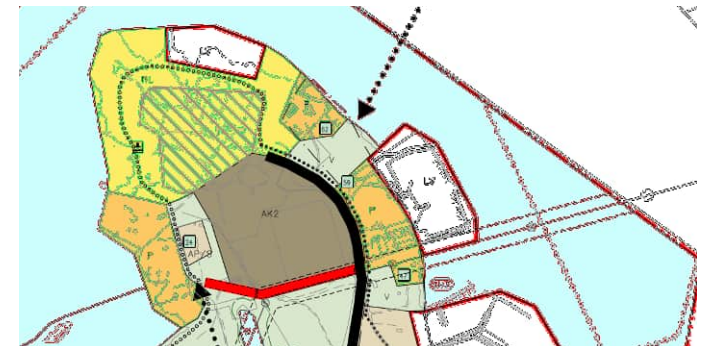
**Mahdollinen käyttöaika:** Riippuvainen tapahtumaan rajatusta alueesta, leirintä/virkistyskäyttöön kaavoitetulla alueella ei kaupunkisuunnittelun näkökulmasta aikarajoitteita, asumiseen kaavoitetulla alueella kunnes aluetta aletaan rakentamaan.

Vaskiluodon pohjoisosan niemialue on pitkään toiminut virkistysalueena, ja alueella toimii edelleen Top Camping -leirintäalue, jonka tulevaisuus oli pitkään epävarmaa. Hiljattain valmistunut Vaskiluodon osayleiskaava kuitenkin osoittaa edelleen alueen käytön leirintäalueena, ja mikäli kyseinen toiminta loppuu, on aluetta käytettävä virkistyskäyttöön. Leirintäalueen vuokrasopimusta on jatkettu 10 vuodelle, sekä mahdollista jatkoa vuoteen 2037 asti.

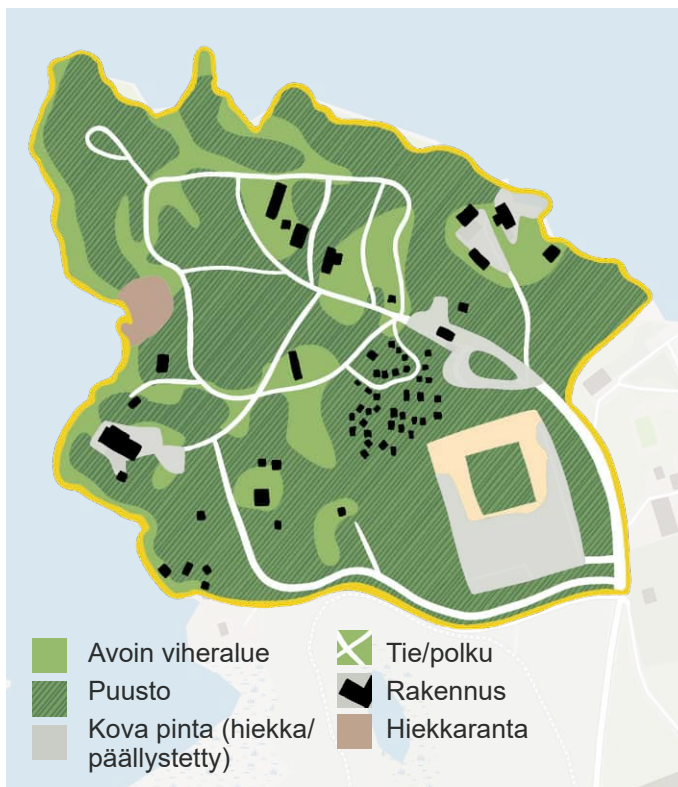


Tarkastelualueen rajaus sekä ympäröivät asuinalueet. Pisteviivaisten ympyröiden väli on n. 90m.

Suorakulmion muotoinen tontti rajatun alueen eteläosassa toimi aikaisemmin Hotelli Fennon sijaintina, joka purettiin vuonna 2019. Kyseinen tontti, sekä sitä ympäröivä metsikkö on varattu asuinalueeksi osayleiskaavassa, mutta kaavoituksen aikataulusta ei ole vielä tietoa.







## Yhteenveto

- + Kaunis puistomainen ympäristö
- + Useampaan suuntaan avautuvat merinäkyvät
- + Iso alue, josta mahdollista valita sopiva rajaus
- + Leirintäalueen ja tapahtuma-alueen sijoittamisesta vierekkäin/yhdistämisestä voi syntyä synergiaa – festivaalivierailloille on mahdollisuus majoittua tapahtuman välittömässä läheisyydessä ja/tai leirintäalueen asukkailla on mahdollisuus osallistua tapahtumaan
- + Syrjäinen, mutta saavutettava sijainti.
- + Vesibussin kehittäminen parantaisi alueen saavutettavuutta ja voisi olla osa ainutlaatuisia festarikokemusta.
- Mahdollisesti rajoitettu käyttöaika, alue toimii tällä hetkellä leirintäalueena, ja ent. Hotelli Fennon alueelle on tarkoitus kaavoittaa asuinrakennuksia
- Vaikutus muihin leirijöihin ja matkailijoihin ja toimintojen mahdolliset yhteensovittamishaasteet

## Maisema

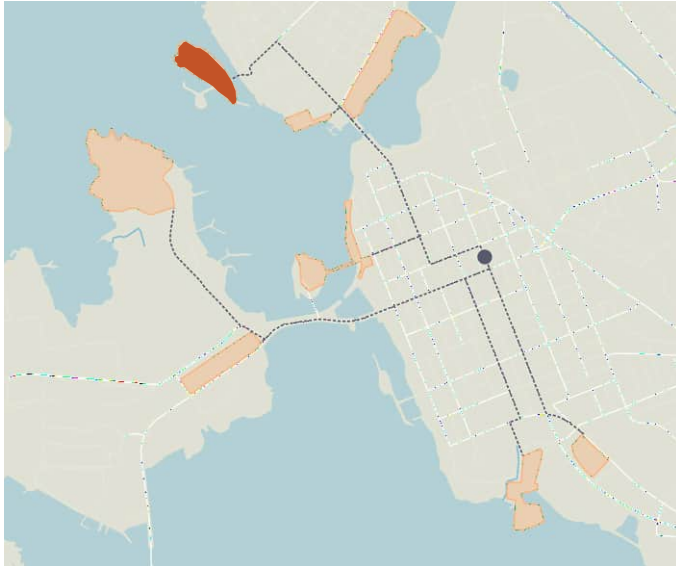
Leirintäalue ja sen ympäristö on kaunis, luonnonomainen ja erittäin viihtyisä ympäristö virkistyskäyttöön, ja siellä järjestettävä tapahtuma varmasti loisi vierailijoilleen miellyttävän kokemuksen ympäristön puolesta. Suuri luonnonomaisuus asettaa kuitenkin myös haasteensa tapahtumien järjestämisen kannalta. Alueella on jonkin verran avoimia tiloja, mutta ne ovat pintamateriaaleiltaan suurimmaksi osaksi pehmeää ruohoaluetta, jolloin järjestäjien tulisi huolehtia ettei tapahtuma vaurioita viheralueita liikaa.

Entisen Hotelli Fennon alue on avoin ja kulutusta kestävä tila joka toimisi varmasti hyvin suuremmankin ulkoilma-konsertin sijaintina, mutta kuten osayleiskaavasta näkyy, on sen tilalle tulossa rakennuksia tulevaisuudessa.



Viistoilmakuva: Vaasan kaupunki, Valokuvat: Fiia Kitinoja, 2023





### 3.8. Mansikkasaari

**Alueen koko:** 5,47 ha

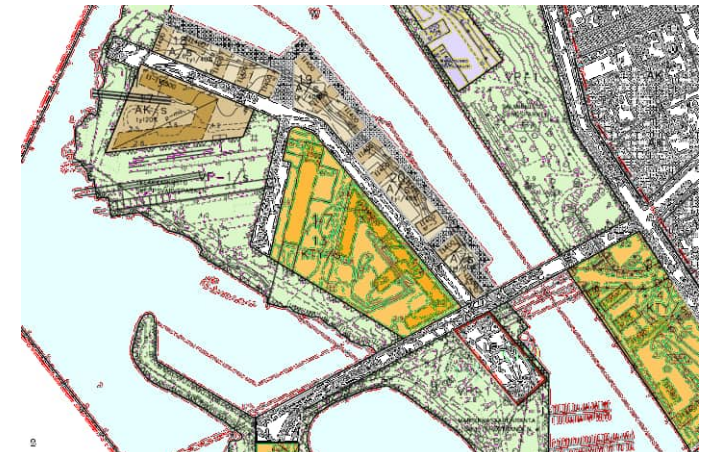
**Etäisyys kauppatorilta:** n. 2,3 km

**Mahdollinen käyttöaika:** Käyttömahdollisuutta voidaan harkita vasta vireillä olevan asemakaavan valmistuttua.

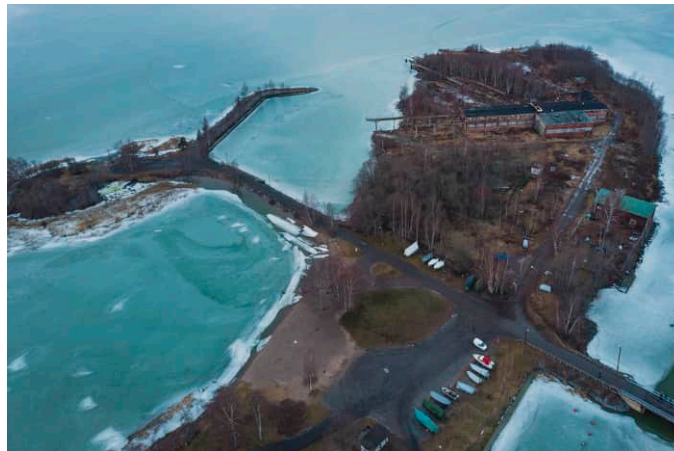
Mansikkasaaren tällä hetkellä voimassaoleva asemakaava on vuodelta 1970, jonka mukaan saaren pohjoisosa on kaavoitettu teollisuuskäyttöön. Saarta käytettiin telakkatoimintaan vuoteen 1982 asti, jonka jälkeen alue on toiminut varasto- ja satunnaiskäytössä. Mansikkasaaren alueelle sekä sen lähiympäristölle on parhailaan suunniteltavana uusi asemakaava (ak1000), jonka viimeisin kaavaluonnos näkyy oikealla. Teollisuusalueelle on suunnitteilla asuinrakennuksia ja toimitiloja, sekä virkistysaluetta. Mansikkasaaresta kulkee Palosaareen Sundin rantaan yksittäinen silta, joka tarjoaa vaivattoman kulun saaren virkistyskäyttöön, mutta suuremman tapahtuman aikaan se tuskin sallisi tarpeeksi nopean evakuoinnin. Tapahtuman järjestäminen vaatisi siis toisen sillan, joka voisi kuitenkin olla rakenteeltaan väliaikainen, esimerkiksi ponttoonisilta.



Mansikkasaaren kaavaluonnoksia (Schulte-Tigges, 2023b)







## Yhteenveto

- + Vaasalaisille arvokas saari
  - + Merinäkömät ja viihtyisä ympäristö
  - + Jäljellä olevat teolliset rakenteet luovat omaleimaisen ja mieleenpainuvan ympäristön, josta olisi mahdollista kehittää ainutlaatuinen tapahtuma-alue
  - + Ei meluherkkiä kohteita lähiympäristössä (tällä hetkellä)
  - + Vesibussin kehittäminen parantaisi alueen saavutettavuutta ja voisi olla osa ainutlaatuista festarikokemusta.
- Asemakaava vireillä, tulevaisuus vielä epävarma.
  - Saareen on tarkoitus kaavoittaa myös asumista.
  - Yksi silta riittämätön yleisöturvallisuuden kannalta, vaatisi toisenkin sillan rakentamista ja saavutettavuuden parantamista.



Viistoilmakuvat: Vaasan kaupunki, Valokuvat: Ark-byroo, 2022

## Maisema

Mansikkasaaren eteläosa on pitkään ollut virkistyskäytössä, ja tarjoaakin viihtyisän vihreän ympäristön ja kauniin merimaiseman siellä kävijöille. Eteläpuolella on myös varsin laaja pysäköintialue, joka on asfalttipintaa ja näinollen varsin kestävää mahdollisia väliaikaisia rakenteita ajatellen. Saaren pohjoispuolella näkyy edelleen saaren teollinen historia, joka tarjoaisi loistavan mahdollisuuden tapahtumille hyödyntää teemaa ja luoda ainutlaatuinen festivaaliympäristö. Telakkarakennuksen lisäksi alueella on edelleen muitakin teollisia rakenteita. Alueen pohjoisosa vaatisi siistimistä ennen kuin sitä voitaisiin käyttää tapahtumien järjestämiseen.



## 4. Johtopäätökset



Valokuva: Mikael Martikainen, 2016

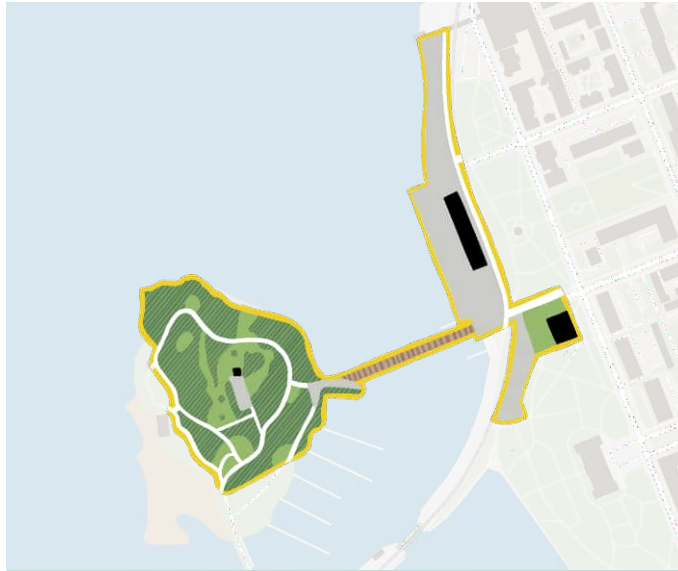
Erilaisten yleisötapahtumien järjestämisen mahdollistaminen on tärkeää monipuolisen, vetovoimaisen ja hyvinvoivan kaupunkielämän kannalta. Tapahtumien järjestämiselle mahdollisia alueita on hyvä olla useita ja niiden on hyvä sijaita eri puolilla kaupunkia, sillä se luo potentiaalia saada mahdollisimman paljon erilaisia tapahtumia Vaasaan, eri puolille kaupunkia. Isoille, ns. merkkitapahtumille pitää kuitenkin olla toimiva ja riittävän iso alue, joka pystyy kantamaan suuresta yleisömäärästä koituvan kuormituksen. Kaunis ja luonnonmukainen maisema myös edesauttaa tapahtuman viihtyisyyttä ja siten vierailijoiden houkuttelevuutta. Valmista tämänkaltaista aluetta Vaasasta ei tällä hetkellä löydy, mutta suunnittelun avulla sellainen voisi olla mahdollinen tulevaisuudessa.

Selvityksessä ei noussut esiin yhtä täydellistä vaihtoehtoa, vaan kaikilla alueilla oli sekä positiivisia että negatiivisia ominaisuuksia. Alueiden käyttömahdollisuudet riippuvat pitkälti itse tapahtuman ominaisuuksista, sekä sen vaatimuksista ja vaikutuksista.

Sisäsataman alue nykyisellä rajauksella, Onkilahdenpuisto, Vaskiluodon keskus, Hietalahden stadion sekä Yliopistonranta toimivat melko hyvin jo nykytilanteessa, eivätkä nämä alueet välttämättä vaadi kovin paljon kehittämistä. Hietalahden ranta voisi myös toimia hyvin nykyisellään, mutta sairaalan läheisyys vaatii tarkempaa tarkastelua mahdollisista vaikutuksista ennen tapahtumien järjestämistä. Vaskiluodon niemi, sekä Mansikkasaari vaativat selkeän päätöksen, jos jompikumpi niistä halutaan kehittää tapahtuma-alueeksi, koska niille on ajateltu muuta maankäyttöä. Myös Yliopisto-alueella laajempi rajaus vaatii sopimista. Hietalahden rannassa kehittäminen voi tarjota tulevaisuudessa huomattavasti paremmat puitteet tapahtumien järjestämiselle, mm. uuden pesäpallostadionin tai täyttösaarten laajentamisen myötä.

Mikäli Vaasassa olisi sopiva, isoihin tapahtumiin suunniteltu ja hyvin soveltuva alue, olisi paremmat edellytykset saada Vaasaan suuria tapahtumia, ja sitä kautta lisää vierailijoita, tuloja ja näkyvyyttä. Isojen tapahtumien suunnittelu alkaa hyvissä ajoin, usein vähintään vuotta ennen tapahtuman järjestämistä, ja näin ollen tapahtuma-alueiden suunnittelussa tulee olla ajoissa liikkeellä sekä ajatella pitkäjänteisesti. Vaskiluodon niemi on pinta-alaltaan ainoa esitelty alue, josta voisi tulla todella isojen tapahtumien alue, vastaava alue kuin esimerkiksi Kirjurinluoto Porissa. Mansikkasaarella on myös potentiaalia kehittyä ainutlaatuisiksi tapahtuma-alueeksi, vaikka onkin alueena pienempi. Samoin Hietalahden rannassa on paljon tilaa ja mahdollisuuksia. Sisäsatama yhdistettynä Hietasaareen kävelysillalla on aika vaativa vaihtoehto, mutta voisi hyvällä suunnittelulla onnistua. Lisäksi vesibussi-yhteyksien kehittäminen Vaasassa voisi avata uusia mahdollisuuksia, ja mahdollistaisi esimerkiksi leirintäalueen majoitusmahdollisuuksien yhdistämisen Mansikkasaareen tapahtumapaikkana.

## 4.1. Yhteenvedo - Sivu 1



### Sisäsatama & Hietasaari

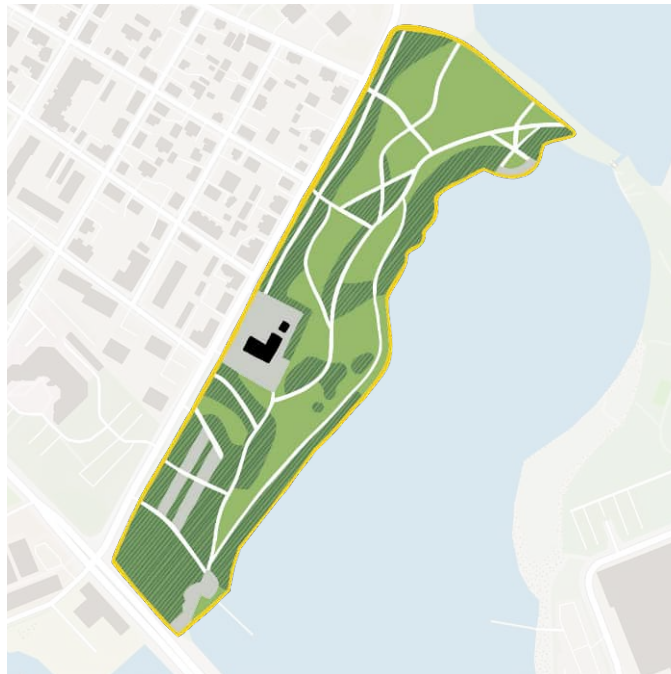
**Koko:** 4,83 ha

**Etäisyys:** n. 1 km

**Käyttörajoitukset:** Jalankulkusillan valmistuminen

- + Hietasaarella on pitkä historia suosittuna tapahtumapaikkana Vaasassa
- + Sisäsatama on upea ympäristö, jossa kovia pintoja on paljon
- + Merinäkyvät ja ilta-aurinko
- + Alueella on palveluita, jotka toimivat hyvin yhdessä tapahtumien kanssa

- Festivaalien aikana alue ei ole avoin kaikille, eli festivaalit rajoittavat keskeisen julkisen alueen käyttöä
- Historiallinen ja herkkä ympäristö, erityisesti puistoalueilla on paljon vanhoja puita, jotka voivat vaurioitua
- Vaatii uuden sillan rakentamista



### Onkilahdenpuisto

**Koko:** 9,16 ha

**Etäisyys:** n. 1,5 km

**Käyttörajoitukset:** -

- + Puisto on kehityksen alla ja sitä on mahdollista kehittää tapahtumia ajatellen
- + Iso puisto tarjoaa kauniin, vedenläheisen ja viihtyisän ympäristön tapahtumille
- + Ei rajoituksia muun kaavoituksen/käyttötarkoituksen suhteen

- Lähellä asuinalueita
- Maanpohja on pehmeää liejusavea, ja kovia pintoja on vähän. Sadekelin sattuessa se voi tarkoittaa paljon vahinkoa viherpinnalle
- Kaakkoinen suuntaus, kesäisen ilta-auringon luoma tunnelma jää vajaaksi ja Vaasalle omaleimaiset merinäkyvät puuttuvat



### Vaskiluodon keskus

**Koko:** 5,35 ha

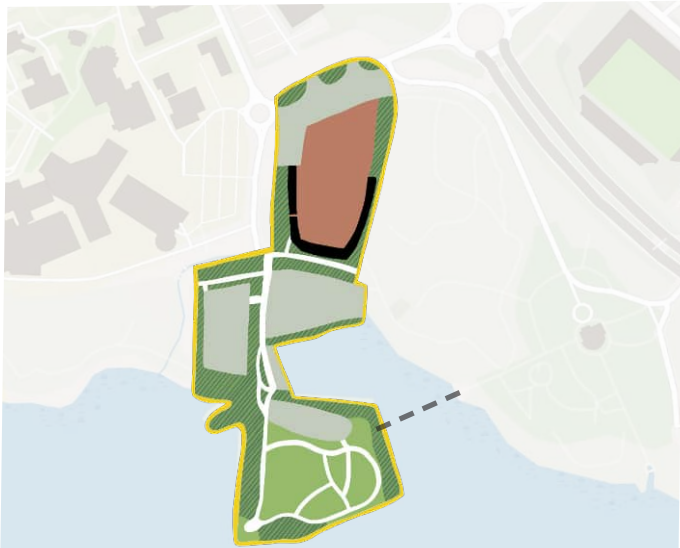
**Etäisyys:** n. 1,6 km

**Käyttörajoitukset:** Vaskiluodon rakentamiseen asti

- + Hyvin saavutettava sijainti lähellä keskustaa
- + Lähiympäristössä ei ole asuntoja
- + Ns. tyhjä taulu - mahdollisuus tapahtuman järjestäjille muokata tilasta heidän tapahtumalleen sopiva
- + Yhdistelmä kovia pintoja sekä kasvillisuutta
- + Käyttämätön tila tulisi tilapäiseen käyttöön

- Rajoitettu aika käytölle, siihen asti kunnes alue kaavoitetaan ja aletaan rakentaa Vaskiluodon kaupunginosakeskukseksi
- Ei merinäkyviä, Vaasan omaleimaisuus puuttuu
- Sataman ja teollisuuden läheisyys. Seve-so-kohteiden riskit vaativat tarkemman selvityksen





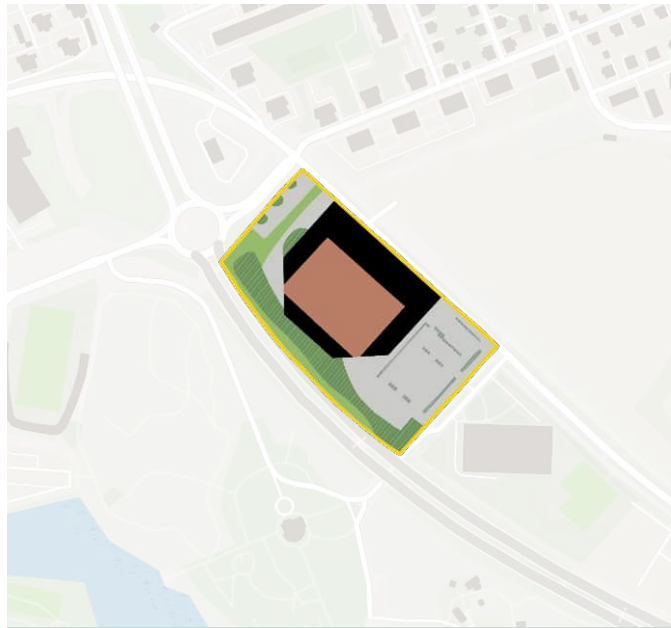
### Hietalahden ranta

**Koko:** 5,56 ha

**Etäisyys:** n. 1,5 km

**Käyttörajoitukset:** -

- + Hietalahdenpuistolla pitkä historia tapahtumien sijaintina
  - + Vihreä, puistomainen ja viihtyisä ympäristö
  - + Merelliset näkymät
  - + Paljon kovia pintoja
  - + Mahdollisuus käyttää hyväksi pesäpallostadion ja sen infrastruktuuria
  - + Ei rajoituksia käytölle kaavoituksen puolesta
  - + Mahdollisuus laajentaa käytettävissä olevaa aluetta tulevaisuudessa (täyttömaalle)
- Sairaalan läheisyys, varmistettava että tapahtumista ei koidu mittavaa haittaa
  - Rajoitettu vesijohtoverkosto ja alue on saavutettava vain yhdestä suunnasta – uusi silta Hietalahden villalta parantaisi tekosaaren saavutettavuutta kävely- ja pyöräilyliikenteen näkökulmasta



### Hietalahden stadion

**Koko:** 3,82 ha

**Etäisyys:** n. 1,5 km

**Käyttörajoitukset:** -

- + Tapahtumille suunniteltu rakenne ja infrastruktuuri, joka kestää kulutusta hyvin
  - + Sopiva ympäristö keikoille tai yhden päivän tapahtumille, mutta ei festareille riittävän monipuolinen ja viihtyisä ympäristö
- Ei esittele Vaasalle ominaisia piirteitä kauempaa tuleville vierailijoille



### Yliopistonranta

**Koko:** 2,95 ha

**Etäisyys:** n. 1,5 km

**Käyttörajoitukset:** -

- + Länteen avautuva, Vaasalle ominainen merellinen maisema
  - + Kulttuuritapahtumiin sopiva, industriaalinen miljöö
  - + Yhdistelmä kovia pintoja ja kasvillisuutta
  - + Toiminut onnistuneesti pienempien tapahtumien sijaintina
  - + Ei asuintaloja tai muita meluherkkiä kohteita välittömässä läheisyydessä
- Alueen koko on pieni verrattuna muihin alueisiin, mahdollisesti liian pieni jopa puistoalue mukaanluettuna
  - Riippuvainen maanomistajan luvasta puistoalueella sekä kiinteistöomistajan luvasta Domus Bothnican osalta



### Vaskiluodon niemi

**Koko:** 19,75

**Etäisyys:** n. 2,7 km

**Käyttörajoitukset:** Alueen rakentuminen, vuokraus

- + Kaunis puistomainen ympäristö
- + Useampaan suuntaan avautuvat merinäkyvät
- + Iso alue, josta mahdollista valita sopiva rajausta
- + Leirintäalueen ja tapahtuma-alueen sijoittamisesta vierekkäin/yhdistämisestä voi syntyä synergiaa – festivaalivierailloille on mahdollisuus majoittua tapahtuman välittömässä läheisyydessä ja/tai leirintäalueen asukkailla on mahdollisuus osallistua tapahtumaan
- + Syrjäinen, mutta saavutettava sijainti.
- + Vesibussin kehittäminen parantaisi alueen saavutettavuutta ja voisi olla osa ainutlaatuista festarikokemusta.
- Mahdollisesti rajoitettu käyttöaika, leirintäalueella toimii alueella toistaiseksi ja ent. Hotelli Fenno alueelle on tarkoitus kaavoittaa asuinrakennuksia
- Vaikutus muihin leirijöihin ja matkailijoihin ja toimintojen mahdolliset yhteensovittamishaasteet



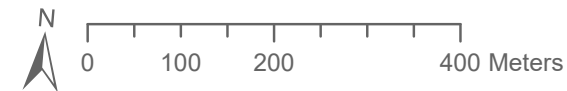
### Mansikkasaari

**Koko:** 5,47 ha

**Etäisyys:** n. 2,3 km

**Käyttörajoitukset:** Vireillä oleva asemakaava, toisen siltayhteyden tarve

- + Vaasalaisille arvokas saari
- + Merinäkyvät ja viihtyisä ympäristö
- + Jäljellä olevat teolliset rakenteet luovat omaleimaisen ja mieleenpainuvan ympäristön, josta olisi mahdollista kehittää ainutlaatuinen tapahtuma-alue
- + Ei meluherkkiä kohteita lähiympäristössä (tällä hetkellä)
- + Vesibussin kehittäminen parantaisi alueen saavutettavuutta ja voisi olla osa ainutlaatuista festarikokemusta.
- Asemakaava vireillä, tulevaisuus vielä epävarma.
- Saareen on tarkoitus kaavoittaa myös asumista.
- Yksi silta riittämätön yleisöturvallisuuden kannalta, vaatisi toisenkin sillan rakentamista ja saavutettavuuden parantamista.





# Lähdeluettelo

- Cibulka, N. (2015) Yhdistyksen markkinointiviestintäsuunnitelman rakentaminen - Case: Hippiknik ry. Opinnäytetyö. Seinäjoen Ammattikorkeakoulu. Available at: [https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/90322/Cibulka\\_Nina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/90322/Cibulka_Nina.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Dee, C. (2001) Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction. Taylor & Francis.
- Dobson, M. (1995) Tree root systems. Aboriculture, Research and 'Information note. Aboricultural Advisory and Information Service. Surrey, UK.
- Getz, D. (2007) Event Studies. 1st edn. London: Routledge. Available at: <https://doi.org/10.4324/9780080547152>.
- Hahtola, H. and Äijälä, J.-P. (2015) 'Tapahtumien Oulu - Tapahtumien vaikuttavuus ja tapahtumiin liittyvä yritystoiminta Oulussa'. Oulun kaupunki.
- Helsingin kaupunki (2002) 'Yleisötapahtumien ympäristöehdot'. Rakennusvirasto.
- Juujärvi, T. (2023) 'Historiallinen päätös vuosien väännön jälkeen: Wasalandian vanhat rakennukset puretaan ja leirintäalueen jatko selvi - Puuharymä syyttää ilkkivaltaa', Ilkka-Pohjalainen, 16 January. Available at: <https://www.ilkkapohjalainen.fi/uutiset/historiallinen-paatos-vuosien-vaannon-jalkeen-wasalandian-vanhat-rakennukset-puretaan> (Accessed: 9 February 2024).
- Kiinteistötoimi (2020) Toimintakertomus 2019. Vaasa: Vaasan kaupunki. Available at: <https://www.vaasa.fi/uploads/2020/04/cb5ae022-kiito-toimintakertomus-2019.pdf>.
- Krohn, L. (2022) 'Vaasan käänneet festivaalikaupunkina', Vaasa-lehti. Available at: <https://www.vaasalehti.fi/paakirjoitus/vaasan-k%C3%A4%C3%A4nteet-festivaalikaupunkina> (Accessed: 9 January 2024).
- Krohn, L. (2023) Elektronisen musiikin kansainvälinen supertähti Vaasaan – Bigday Summer Festival järjestetään kampusrannassa kesällä, Vaasa-lehti. Available at: <https://www.vaasalehti.fi/uutiset/elektronisen-musiikin-kansainvalinen-supert%C3%A4hti-vaasaan-bigday-summer-festival-j%C3%A4rjestet%C3%A4n-kampusrannassa-kes%C3%A4ll%C3%A4> (Accessed: 10 January 2024).
- Kumpula, T., & Kurikka-Oja, J. (2015). Vaasan keskustan osayleiskaava van meluselitys (Vaasan Keskustan Osayleiskaava 2040). Sito.
- Mäki, J. and Keski-Lusa, N. (2022) Ympäristömelun mittausraportti - Vaasa Festival 4.-6.8.2022. Vaasa.
- Nordic Live (2023) TIEDOTE: Vaasa Festival keräsi 21 000 kävijää sisäsatamaan kolmen päivän aikana, ePressi. Available at: <https://www.epressi.com/tiedotteet/musiikki-ja-viihde/tiedote-vaasa-festival-kerasi-21-000-kavijaa-sisatasamaan-kolmen-paivan-aikana.html> (Accessed: 10 January 2024).
- Parikka, S. (2018) Gone With the Flow - Maisema-arkkitehtina festivaalituotannossa. Diplomityö. Aalto-yliopisto.
- Pakarinen, M. (2021) Hietasaari - Kulttuuriympäristöselvitys ja maisema-analyysi. Vaasan kaupungin kaavoitus.
- Poliisi (2023) Yleisöttilaisuudet. Available at: <https://poliisi.fi/yleisotilaisuudet> (Accessed: 23 September 2023).
- Schulte-Tigges, O. (2023) 'Mansikkasaaren kehittäminen'. Vaasan kaupunki, kaavoitus, 2 June. Available at: <https://www.vaasa.fi/uploads/2023/06/1ea29e76-liite-6-mansikkasaaren-kilpailutus-visioesitys.pdf>.
- Sito (2015) Vaasan teollisuusraide - Jatkoselvitys. Vaasanseudun kehitys Oy.
- STT (2007) Rockperry keräsi ennätyselliset 31 000 kävijää, Kaleva. Available at: <https://www.kaleva.fi/rockperry-kerasi-ennatykselliset-31-000-kavijaa/2289317> (Accessed: 10 January 2024).
- Tervo, T. (2019) 'Tietoja Vaasan kaupunkikonsernista'. Vaasan kaupunki, konsernihallinto. Available at: <https://www.vaasa.fi/uploads/2021/02/19d7bd47-tietoja-vaasan-kaupunkikonsernista-2019-esite.pdf>.
- Vaasa Festival (2023) TIEDOTE: Samu Haber ja Lauri Tähkä Vaasa Festivaliin - päiväkohtainen ohjelma julki, ePressi. Available at: <https://www.epressi.com/tiedotteet/musiikki-ja-viihde/tiedote-samu-haber-ja-lauri-tahka-vaasa-festivaliin-paivakohtainen-ohjelma-julki.html> (Accessed: 10 January 2024).
- Vaasan kaupunki (2023) Luvat ja ilmoitukset, Ohjeita tapahtumien järjestäjille. Available at: <https://www.vaasa.fi/tapahtuu-vaasan-seudulla/ohjeita-tapahtuman-jarjestajille/luvat-ja-ilmoitukset/> (Accessed: 18 September 2023).
- Vaasan yliopisto (2019) 'Tilinpäätös ja toimintakertomus 2019'. Available at: [https://www.uwasa.fi/sites/default/files/midgard/links/toimintakertomus\\_2019](https://www.uwasa.fi/sites/default/files/midgard/links/toimintakertomus_2019).
- Ympäristöministeriö (1993) Valtioneuvoston päätös melutason ohjearvoista 993/1992.