

Liten ordbok om nutidskonst

Nutidskonst:

Är konst som görs av konstnärer som är eller har varit verksamma i vår tid. Med "vår tid" brukar man mena från 1960-talet och framåt. Det behöver inte alls vara målningar eller skulpturer utan kan vara garn, plast, graffiti, foton, växter, video, skräp eller nästan vad som helst. Konstnärer kan använda sig av alla möjliga olika tekniker och material.

Bildgoogla nutidskonst och se vad ni hittar.

Konceptkonst:

I ett konceptkonstverk är det idén som är det viktigaste, viktigare än hur konstverket sist och slutligen ser ut. Det behöver inte nödvändigtvis vara särskilt vackert, eller ens skickligt gjort, bara man förstår tanken bakom. Det behöver inte vara ett föremål överhuvudtaget. Kanske kommer man på ett jättespännande och bra konstverk som inte alls går att göra i verkligheten? Då kan man skissa eller skriva och berätta hur man har tänkt. Även om konstverket är ett föremål så måste konstnären ofta berätta om idén bakom, för den kanske inte genast syns.

Installation:

Är ett konstverk som består av föremål som konstnären har valt ut och arrangerat på ett särskilt och noggrant uttänkt sätt, kanske också behandlat på något vis. Det kan vara vilka föremål som helst, gamla saker, nya saker, bilder, videor, texter, t.om. lukter. Installationer kan vara stora och ta mycket plats i rummet. Ibland är de tillfälliga och ibland kan samma installation visas flera gånger på olika ställen.

Platsspecifik konst/Tilataide:

Är ett konstverk som är gjord speciellt för att visst rum, och kanske upptar hela eller en stor del av rummet. Det går inte att flytta och visa på nytt någon annanstans, eftersom själva platsen, och kanske platsens historia och människorna som rör sig där, är en del av konstverket. Platsspecifika konstverk är ofta installationer, men de kan också vara annat, t.ex. målningar eller performancer.

Performance:

Är ett konstverk som konstnären framför live medan publiken tittar på, som en föreställning. Det kan vara t.ex. att konstnären målar någonting inför publik, men det kan vara vad som helst, innehålla dans eller musik, eller så kanske konstnären bygger någonting eller bara sitter i utställningssalen. Ibland kan publiken få delta på olika sätt.

Videokonst:

Består av rörliga bilder. Det kan vara en dokumentär, en spelfilm eller animerat. Videon kan vara väldigt kort eller så kan det vara lång, eller loopad. Ibland är det människor med, men inte nödvändigtvis. Ett verk kan också bestå av flera videor som visas samtidigt på olika skärmar eller projiceras t.ex. mot en vägg. En konstvideo behöver inte ha någon tydlig intrig, det behöver inte "hända" någonting eller märkas genast vad det handlar om.

Digitalkonst:

Är konstverk där man på något sätt använt sig av digitala tekniker. Det kan vara till exempel 3D-printade föremål, kodande, vektorgrafik eller en teckning eller målning som scannats in och bearbetats i ett program. Foto och film behandlas ofta digitalt.